

ASI HABLÓ ELEAZAR

TRANSCRIPCION
DE DOS ENTREVISTAS
CON EL SEÑOR ALEXANDRE
ELEAZAR ROMANOV, GRABADAS
EN 1993 EN BARCELONA.



ZARAGOZA 1997.

PRIMERA CONVERSACION.

	PAGINA
TROYA.	9.
EL TUNEL DE AGUMENA.	15.
ALEXANDRE MAGO.	23.
EL ZAR.	31.
LA XARIA.	33.
CARISTIO,VERSUS CRISTO.	37.
LA LUNA.	47.

SEGUNDA CONVERSACION.

IRUKO GODIN.	53.
LAS DOS BALANZAS.	64.
LAS BIALDUOTEKAIS.	68.
LOS AMARILLOS O PALES.	77.
LOS BLANCOS O BELES.	79.
POEMA.	108
ELEAZAR USTE OSO.	

ENTREVISTA PRIMERA.

**Y ENTONCES HABLO
ELEAZAR**

I

LA GUERRA DE TROYA

A.E: - Hace unos 5.500 años, concretamente en el 3.576 A.C. en el Reino de KARELIE -actuales naciones de Noruega, Suecia y Finlandia- los Paiois llegaron hasta el lago "Paipus", cuyo nombre significa "Lago de los Paiois". Algunos lagos fueron llamados así por ser lugares mojados, casi redondos u ovalados. Bueno, los Paiois, o sea los españoles, llegaron aproximadamente por allí.

El pueblo de los "Elen" los tenían inmovilizados, impidiéndoles continuar su avance. Había mucha nieve -antiguamente eran muy crudos los inviernos mientras que hacía bastante calor en verano-. Les ocurrió como en la tierra de los Bascos. Abundante nieve en invierno y difícil acceso por los puertos de montaña, tanto en invierno como en verano.

Los españoles habían cogido todo lo que hoy (y en esa época) se llamaba Europa, menos este territorio de la Karelie y el trozo de la tierra de los Beazku. Al no poder cruzar el estrecho y poner pie en Noruega, debieron parar su hasta ahora incontenible avance.

Los nombres de Alemania y también de Dinamarca fueron dados por los españoles. Más de la mitad de los nombres de ciudades en todo el mundo han sido dados por los españoles. Copenhague fue fundada por el ejército español con la significación de "Lugar de agua de los españoles". Se dice que los ingleses o americanos, inventaron la Infantería de Marina, cuando fueron los españoles hace mucho tiempo.

Desembarcaron por todas partes con sus Infantes de Marina, que transportados en barcos ponían pie donde querían prosiguiendo la lucha por tierra. Ese era el lugar idóneo para que la infantería española se luciese, cogiendo la capital del Reino de Karelie, Gotemburgo, donde nació ALEXANDRE situada precisamente muy cerca del Imperio Paio. Les parecía que solamente tenían que apoderarse de la costa de enfrente. Efectivamente, así lo hicieron. Desembarcaron muchas tropas pero terminaron por ser diezmadas. Los barcos sí que llegaron a fondear a lo largo de la costa pero una vez puestos los pies en tierra, los infantes eran exterminados.

En el mar los españoles fueron siempre los amos. Nunca sus barcos se cruzaban en alta mar con uno que no fuera español. Los Elen poseían

algunos barcos pero muy inferiores, más pequeños, menos dotados, de poco velamen y sin remeros forzados. Solo eran barcas que al menor golpe hacían agua.

Los Paios hundieron algunos barcos Elenes y lograron finalmente desembarcar a varios cientos de infantes muy cerca de la capital pero pronto fueron a su vez eliminados por los furiosos Elenes. Los españoles se vieron entonces en la imposibilidad de conquistar esa gran tierra fría. Hicieron saber al Jefe de los Bere que deseaban entrar en "son de paz" (con trompetas que anunciaban la Paz, o sea la llegada de los españoles), en su territorio porque traían a la hija del Emperador OMAITZOL, para casarse con ALEXANDRE. Que si la aceptaban en matrimonio se firmaría un Tratado definitivo en algún lugar del Reino de los Elenes..

Alexandre era muy joven, 19 años, pero tenía la intuición de que era el Dios Victorioso prometido por la Bible. *"Se llamaría Alexandre y vencería militarmente a los Paios, obteniendo una gran y sonada victoria"*.

Lo creía ya todo el pueblo de los Elen. Lo creía su padre, llamado entonces Nicolao, y su madre. Todos lo creían empujándole a pasar a la acción. Como sucedió mucho más tarde a IULIUS AROMAN que fue considerado como el Mesías a pesar de no reunir las condiciones necesarias pues por las fechas no podía ser entonces. Pero las gentes se hallaban cansadas de esperar tanto.

G.- ¡Perdone! ¿El padre de Alejandro no se llamaba Aarón?

A.E.- ¡Si! También. Aarón es como un título o apodo queriendo decir *"El macho muy bueno"* o *"El Super Bueno"*. Nicolao era el nombre y Aarón el apodo. Se tenía entonces esa costumbre. Como DARDANOS antes Dardanos, y Akatudon. Se daba un apodo a todo el mundo y el primitivo nombre desaparecía casi siempre después, al tratarse de personajes importantes. Por cierto me encontré con este problema nada más empezar a descifrar los textos. A veces, delante de tres nombres pensaba que se trataba de tres personajes y tardé en darme cuenta de que era el mismo. Esto me hizo a veces confundir las fechas. Y me costó. ¡Eh! En algunos casos me di cuenta en seguida pero en otros no fue tan fácil.

En la Historia de esa época el padre de Alexandre no es aún Aarón. Le llamaron así cuando fue muy célebre, al ir a Atenas y predicar todo cuanto estaba escrito en la Bible.

Bueno. Alexandre monta a caballo, pues desde pequeño era buen jinete. Atraviesa las tierra del Reino de su padre y desembarca en KAIFARU. Entonces da instrucciones a sus combatientes. Estos invaden pronto el terreno en poder de los Paios, cogiendo por sorpresa a la caravana que transportaba a la Princesa. La hija de Omaitzoi queda así prisionera de los Bere llevándose a la interior del Reino de Karelle.

J.L.- ¿Sabe el nombre de esta Princesa?

A.E.- Lo sabía pero no me acuerdo. Aparecía en un texto. No se donde lo apunté. Tengo un montón de cuadernos con traducciones y necesito leerlos todos quizá para hallar el texto adecuado. Creo que era Ermina o Yermína. Un nombre así. No tiene importancia.

Y entonces, esto lo explica LA ILIADA, aunque quizá no está escrito con mala fe, pero al pasar tanto tiempo vino a resultar como una leyenda. Los traductores, al leer la palabra Elena, pensaron que se trataba de una chica raptada por los Troyanos. ¿Os acordáis de La Iliada? Donde se dice que los "griegos" quisieron recuperar a "Helena", desembarcando cerca de Troya para cogerla y devolverla a Grecia, que era la esposa de un tal Menelao y todo eso. Pero los traductores se hicieron ellos mismos una ensalada, como siempre. Componiendo una nueva historia con esos materiales de los cuales disponían, pero la verdad ahora la restituyo yo. Y mi "Historia" sí que encaja bien con la verdadera.

Muy bien.

Y entonces tal acción de los Ele fue considerada una ofensa muy grande por el Emperador español. Así que la guerra se declara automáticamente (o estalla) tras la proclama de Alexandre en AKAIFARU, que pasa a llamarse ahora ELZINFARU (actual Helsinki).

Inmediatamente después de quedar la chica prisionera, la llevan hacia el interior del Reino y le dicen a Alexandre: *"La ofensa está consumada"*.

Entonces, desde esta ciudad portuaria, Alexandre dirige un mensaje a todos los Beres de este Globo terrestre y proclama: *"La guerra queda declarada entre los Bere y el Imperio Español, el cual tendrá que ser suprimido. Se tendrá que luchar hasta su desaparición para siempre de los Anales de esta humanidad, pues así está Escrito en la Bible. Este Segundo Imperio Español tiene que desaparecer"*.

Así...

Empieza la guerra.

Una vez lanzado tal mensaje, Alexandre se va a Moscú, que en seguida toma la denominación de MOSKBE, "Moscú del Be". Antes acampó en un lugar llamado después IELETZ, donde se entrevistó con Dardonos, quien iba a ser inmediatamente Rey del Reino de UKRAINIE, nacido en la ciudad de AKIEPA (hoy Kiev), porque necesitaba una Alianza de aquel Reino con el suyo o de su padre, llamado la KARELIE.

Más tarde recibe a BITUREIGI, el Rey de la GALITZIA, de Silesia y sur de Polonia, con el cual establece definitivamente la IRUTZIE o sea la Alianza y es de esta denominación por lo que pronto aparecerá en los textos el nombre de RUSIA o RUSSIE. Se suprimió la letra "y" de delante, mientras aquí se dejó la "i" de "I-bero", pues la letra "i" significaba "de", o sea, "propiedad", porque el hombre es el propietario de la casa, de la tierra y hasta de la mujer. Es el Amo.

Así que "Ibero" quiere decir "de los Bere". "Iru" venía de tres. IRRUTZIE quería decir "Los tres que forman una Alianza".

Entonces, una vez realizada esta unión, empieza la guerra, en un frente, extendiéndose desde el lago Paipús hasta los Reinos de Bitureigi y de Ukrainie.

J.L.:- ¡Bueno! Pero tales territorios del sur estaban ocupados por los Paios.

A.E.:- ¡Sí! Todos por los Paios. En Ukrainie, Dardonos proclama la independencia del Reino de Ukrainie y a la par, en Moscú, también los Bere (Los MARTÍN o MARTÍNEZ) se levantan contra los "Paiolos" que son los "curas españoles". Los llamaban con tal terminación de Pai-lo, porque "lo" quería decir "Agujero en la tierra". La "l" es la tierra, la "o" es agujero. "Ele", "Ala", es Dios. ¡No confundir! Pues esto ha de tenerse en cuenta para descifrar los textos. Por tal razón afirmo que se debe conocer la Historia antes de ponerse a estudiar los textos. Efectivamente, quien estudia primeramente los textos sin saber como fue la Historia no entenderá jamás lo que sucedió. Por tal razón, a parte de mi, nadie ha descifrado nunca ningún texto antiguo. Es absolutamente necesario conocer los Hechos principales de la Historia de la Humanidad y entonces sí se puede llegar a leer los textos con toda seguridad, como lo hago yo.

Si se dibuja una "ELE" y la pronunciamos "ELE", ésta es ELEAZAR. ELE - a - ZAR. "El Zar de los Ele", siendo este mi nombre propio para

los milenios de los milenios. Pero si se escribe un "L" sola, entonces se refieren a la "tierra", "Le" y "Li", es tierra. Entonces "Lo" es un "agujero en la tierra", siendo los curas quienes los hacen. Ellos mandan agujerear la tierra para enterrar a los muertos. La expresión "cura" quiere decir "agujereador". "Culo", "agujero redondo en la tierra" y por extensión en cualquier parte, "agujero grande en la tierra".

A los curas se les llamaban también "Curros", "culos" y "lotes", de ahí la palabra "Lotería". Por cierto, se ha presentado un personaje en la televisión como si hubiera vivido hace unos siglos, cuando en realidad es un hecho sucedido hace miles de años. Lo encontré en unos textos. Curro Jiménez fue un cura que en Betanié luchó contra Aragón.

¡Bueno! Ya tenemos la Irutzie, o sea la Alianza.

Después de sublevarse en Moscú, los Bere echaron a todos los Paios desde el lago Paipús, casi en línea recta hasta el Mar Negro.

Los Aliados entran en IRUMANIE. Es decir la "Tercera Manie", o sea, la Rumania actual. Fue una provincia del Imperio Español y su Tercera Región Militar.

Cuando se dice "yo soy maño" significa "soy Paio" o "soy español". (LOS BERE pág. 661).

Tras la liberación de Iumanie los Bere se vieron bloqueados en la zona de los KARPAIOS, que 70 años después se llamaría KARPATOS, siendo una región muy montañosa. Para los Bere los mejores campos de batalla serían las grandes llanuras. Los Paios lo que más temían era el frío, la nieve y la lluvia. Los Bere tenían la ventaja de sus caballos los cuales recorrían velozmente los lugares llanos. Ningún Paio disponía de caballo. Ese animal no existía entre los Paios, pues era el animal Sagrado de Dios. Los Paios hubieran podido robarlos a los Bere, durante las batallas, pero no querían subirse encima. El caballo fue creado (o recreado) por María y regalado a su hijo Iezus en uno de sus cumpleaños. Era blanco y provino del Cielo, como las KALUMBES (palomas en español). Por eso El "Pegaso" es presentado con alas para bien indicar que el caballo procede del Cielo, como las alas de los ángeles, ya que el "Ángel" es Dios, es Eleazar que vino del Cielo. Con los caballos los Bere tienen una seguridad muy grande.

Los Paios poseían camellos - también trajeron elefantes que pasaron por el estrecho de KALPA-, pero el camello o dromedario se muere de frío.

Los carros de los Paios eran tirados por bueyes, de andar muy lento: Los

Y ENTONCES....

Bere no se servían mucho de carros. En sus caballos llevaban su comida del día. Disponían de mucha carne de cerdo en esas tierras frías. Como jamones y embutidos. Llevaban la comida colgando de sus monturas.

Así que batalla tras batalla llegaron frente a Troya.

Desde hace siglos los historiadores cristianos han ubicado esta Plaza Fuerte en Turquía. Pues no, jamás se situó en el lugar pretendido ahora, sino que está en la misma Francia y sigue llamándose Troya o Troyes, porque su ortografía correcta es TUROYES.

Las fuerzas Bere llegaron al norte de la cuenca del río Seiné, donde Los Eduen anteriormente ya habían creado colonias.

Y entonces llega el Emperador Español a Reims -éste nombre procede de la denominación de "uvas blancas"-, Donde se elabora el vino Champan. Son los españoles los que dieron ese nombre. Champagne es pues "campanie", o sea "de la Panie", de Espanie o Espagne. Allí pronunciaban y pronuncian hoy "champ" lo que en catalán se dice "camp" y en castellano "campo" y "campana". Cada versión significa lo mismo, son palabras idénticas ¿Entienden? Champagne quiere decir "Tierra o campo de los españoles". Está clarísimo. Así que cuando decían: son vinos de la "champanie" (pronunciando champagne como en francés) querían decir son vinos de la tierra de los españoles (aunque no fueron estos los que plantaron los viñedos).

En este lugar de Troya el Emperador Omaitzoi se refugia. En ese momento el Alcalde de París, siendo hasta entonces una ciudad Paia, fundada también por españoles, se llamaba AGAMENÓN. Aunque tuvo dos nombres, pues los españoles le llamaban de otra manera. Agamenon fue una denominación Bere de ese momento, queriendo decir *El que manda en la ciudad*. Los españoles siempre emplearon la palabra "mandar", de "Man" o "Men" para significar el mando. Por eso en China el "Mandarín" se refería "Al que manda", siendo esta una palabra española. En Japón tienen muchas palabras españolas. Igual sucede en China y en todas las tierras asiáticas por estar pobladas exclusivamente por gentes de raza española. Y nadie ahora se da cuenta de esto. O como los ingleses que utilizan también palabras españolas en su vocabulario y no se dan cuenta. Lo mismo sucede con la lengua francesa. Por ejemplo, cuando dicen "chic" a una señora, no saben que dicha palabra procede de "chico", debido a que el español antiguo era el único que iba por las calles vestido con mucha elegancia. O también la palabra "parfum" que

viene de "Fum del Pare" o sea el "humo del Pare". Así en Galicia ponen el Botafumeiro en las iglesias, lanzándolo de un lado a otro encima de las cabezas de los fieles. ¿Porqué lo hacían? Pues para adormecer a la gente. El Pare quería adormecer sobre todo a las mujeres.

Los Bere necesitaron tres años para recorrer el trayecto desde el lago Paipús hasta Troya y diez más para vencer a los españoles en el campo Troyano. Total 13 años.

Por la ciudad de Troya pasa el río Sena, "Sen" o "zen" es río.

B.:- ¿El nombre de Troya viene de "Torre del Rey"?

A.E.:- "Tu" es torre. Palabra empleada también para nombrar el sexo masculino por parecerse a una torre. ¿No? Por eso se le dice al humano macho "Tu". Mientras que a una chica no se le puede decir "Tu". Con el tiempo, a las palabras masculinas, se las quiso utilizar para el femenino y viceversa.

Hay que decirle de "tu" a un hombre porque tiene un "Tu", pero las mujeres no tienen "Tu". Ellas poseen un "Pu" o "Po", es decir un coño. El hombre tiene un "Pi", un "Ti" o un "Tu", pero no la mujer.

Me gustaría explicar el origen de las lenguas que en realidad proceden de un tronco común, el Elengoa, el Bedu y el Edu. Pero por ahora explicaré una cosa que figura en los dibujos y que se contó mucho...

El Túnel de Agumena.

Resultaba que no había forma de coger la plaza fortificada de Troya. El Emperador llevaba diez años viviendo allí, en ese Fuerte. Si se volvía a Kaide (Cádiz), todo su ejército le seguiría.

J.L.:- ¿Y cómo pudieron aguantar tantos años allí?

A.E.:- De todo el Imperio acudían caravanas interminables de carros tirados por bueyes. Les traían comida y armamento. Ya que el territorio de la Francia actual era tierra muy rica y producía de todo. En la parte norte llana y en sus fértiles campos se producían una cantidad enorme (por aquellos tiempos) de cereales, carnes y leche, sobre todo por las vacas de NOREMANDIE.

J.L.:- ¿Pero por donde pasaban los Paios?

A.E.:- Por el sur, que seguía en poder del Imperio.

J.L.:- ¿O sea, no era solo atacar Troya?

A.E.:- El frente se extendía al norte del río Sena hasta el URIN. Los Bere atacaron al imperio por todos los lugares posibles pero los Paios se

hallaban muy fuertes en las regiones montañosas. Los Bere avanzaban y ganaban batallas cuando hacia mucho frío y llovía. Mientras que los Paíos se defendían bien, o a veces salían vencedores en alguna batalla, los días de mucho sol y calor. Entonces la línea del frente tomaba la silueta de una serpiente cuando avanza. Los Bere avanzaban, reculaban, avanzaban en otro lugar y retrocedían en un sector escabroso.

Y esta guerra parecía no acabar nunca. Por lo que los Bere tuvieron una idea.

Bueno. ¿Que ocurrió? Pues aunque el río Sena atravesaba una región muy lluviosa y por tal razón se hallaba casi siempre desbordado, proyectaron taladrar una galería bastante por debajo del río, para tratar así de alcanzar el campo enemigo en un lugar lo más seco posible, cuando las aguas de inundación estuvieran heladas.

Algunos pensaron: *¡No! ¡No!. El agua puede filtrar por la capa de tierra quedando entre el techo de la galería y el fondo del lecho del río y por lo tanto habrá que hacerla bastante profunda.*

Muchas discusiones animaron a los valientes Elenes, Ukrainis y Galego, hasta que al final el Gran Jefe Agumena exclamó: *¡Sí! ¡Sí!. Lo vamos a hacer.*

Como estaban rodeados de bosques, dijeron: *"pondremos los troncos uno al lado del otro y taponaremos los intersticios con arcilla. La iremos a buscar donde fuera".*

Y así se emprendió la obra famosísima del túnel, llamado después de Agumena, por ser éste el Rey de esas tierras. Claro, miles y miles de combatientes estaban dos o tres semanas, o un mes, sin pelear con el enemigo ni hacer nada, aparte de cortar leña para en el invierno tener encendidas las hogueras. Las vituallas llegaban al campo Troyano por conducto de los labriegos y los hombres no muy aptos para la guerra, los cuales se ocupaban de ese trabajo de retaguardia.

A veces, sin embargo, y para no levantar sospechas, solían llamar a los Paíos: *"¡Eh! ¡Hijos de puta! ¡Eh! Acercaros, mañana os tenemos algo bueno preparado. Volveréis a vuestro campo sin cara ni cojones".*

Cada bando solía presentarse sobre el terreno, encabezado por sus músicos. Después de un concierto contestaban:

- *¡Aquí estamos! ¿Cuándo empezamos, cerdos blancos?*

- *¡Ahora mismo!*

Y entonces tenía lugar una corta batalla. Hoy esto no se hace. Las cosas

han cambiado. Los soldados o militares de cada bando se esconden. Emplean muchas veces el factor sorpresa. Las guerras de hoy no son como las de antes.

Bien. Los Bere empiezan el túnel y los troncos resisten. Éstos se colocan como en una galería de mina, incluidos los laterales que sirven de soportes.

Al llegar al otro lado del río procuran coincidir bajo el castillo del Mendon, situado en lo alto de una colina. Os puedo enseñar un pueblo en el mapa que dice "Campo del Ber".

Así, el túnel cruzó el río, como estaba previsto. Sucedió entonces que al llegar a más alto nivel, el agua del río inundó toda la galería ya que rezumaba a través de los troncos. Si hubieran pulido cada lado de los troncos, al hincharse en contacto del agua, ésta no hubiera filtrado. Pero dejaron los troncos rugosos, tal como estaban, por ir más deprisa y ya sabéis que el agua se filtra siempre por cualquier rendija, así que goteando sin parar inundó toda la galería. De esta manera la obra se vio interrumpida. Los que se encontraban trabajando al otro extremo quisieron volver y se ahogaron casi todos.

¿Cómo procedieron entonces los Bere? Buscaron pellejos de cabra y de burros y confeccionaron balsas como odres de vino o de aceite y soplaron aire dentro. Todo el aire que pudieron extraer de sus pulmones; y se las pusieron amarradas con cuerdas debajo de sus barrigas. Con una caña puesta en la boca respiraron el aire de las botas, suficiente en cada caso para llegar hasta la galería vertical que ya se había empezado a horadar. Así trabajaron, reemplazándose unos a otros siendo muchos los que intervinieron en semejante y peligrosa tarea. Mientras, otros achicaban toda el agua que podían. En el exterior varios equipos buscaban arcilla, incluso una de color blanco traída de un lugar cercano a París. Con esta arcilla lograron buenos resultados, pero también tuvieron que emplear numerosas astillas de madera. Fue una tarea tremenda y de mucha paciencia. Un texto Paío, firmado por un tal Papandreu, dice así: *"Los Bere se ufanaron tanto de haber realizado una obra de magnitud increíble y sin embargo les costó menos que a los chipriotas poner encinta a todas las mujeres de la isla".*

Este Pare o Papa, hablaba muy mal, insinuando que no fue muy trabajoso cavar esta galería. Pero si que lo fue. Entonces, desde la galería horizontal cavaron otra vertical para que acertase con los sótanos del

Palacio.

Los Paíos enviaban constantemente espías al bando de los Bere, los cuales se hacían pasar por campesinos, explicando como los Paíos les robaban sus pertenencias, sus corderos y becerros y encima les habían pegado, aunque en realidad los golpes recibidos eran para que mostrasen a los Bere sus heridas. Los jefes Paíos les decían: *Tú les explicarás eso que te hemos dicho que les cuentas y les enseñarás tus heridas y verás como te dejan estar en su campamento. Te fijas bien cuantos son aquí enfrente. Donde se sitúa la tienda de Alexandre y donde queda cada batallón, y haces preguntas, como por charlar. Después vuelves. Te devolveremos tus corderos y si tu información es muy buena te daremos monedas de oro y puede que alguna mujer.*

Si el campesino parecía no estar bien dispuesto a cumplir dicha misión los, Paíos le daban una buena tanda de palos, diciéndole: *- Si no cumples bien te mataremos.*

Algunos obedecían sin rechistar, pero los Bere se dieron cuenta de la maniobra y al ver que se presentaban así, sobre todo con señales de haber sido golpeados, tenían por seguro que se trataba de espías. Entonces les daban otra zurra para hacerles confesar.

Sucedió que los Bere convencieron a varios de ellos para que hicieran de dobles espías, o sea darles a los Paíos una falsa información, tras regresar de donde procedían. Les explicaron que se quedasen en el campamento Paío y tratasen de ponerse en contacto con los criados del Palacio. Estos campesinos tenían ya su familia en poder de los Bere, por ser oriundos de las tierras ocupadas por el ejército de Alexandre.

Bueno, dos o tres de ellos aceptaron cumplir dicha misión. Los demás explicaron a los Bere como estaba el Palacio, sus medidas, más o menos, y la disposición de las habitaciones, para cuando se hallasen cerca de la superficie de lo alto de la colina, coincidir bien con los sótanos del Fuerte. Les dijeron también que pidieran a los criados si querían hacer cierto trabajo para los Bere, sin traicionarles, pues de lo contrario se vería en seguida por la actitud de los Paíos y se les mataría a todos después de la victoria y a sus familias también, residentes en tierras liberadas por los Elenes y demás Aliados. Creyendo en esas amenazas porque los Paíos sí las hubieran cumplido, pues tenían la costumbre de ver matar a palos a cuantos les desobedecían.

Así los Bere lograron doce criados fieles del Palacio y efectivamente les

ayudaron hasta el final. Cumplieron bien y los Paíos rabiaron siempre por esta traición.

Bueno, entonces la torre la tuvieron que hacer cuadrada, con los palos puestos de tal manera que les sirvieran de escaleras. Esta Torre no era pues redonda por no poder hacerla así debido a los troncos de madera rectos. Y sin colocar los maderos así era imposible de trepar por dentro de la amplia chimenea. Tal como hicieron esta torre, dentro de la galería vertical, se aguantó bien siendo de mucha utilidad.

Los combatientes Bere alcanzaron la parte superior de la colina hasta topar con el suelo de una cava o sótano del Palacio, que perforaron. Los primeros en poner el pie en esta dependencia del Palacio lo hicieron saber a los que les seguían: *- ¡Eeehh! Hemos llegado.*

Hasta que se enteró el mando de los Bere. Entonces, satisfechos, Alexandre y Agumena hicieron pasar durante el día y la noche siguiente a cientos de valientes y esforzados combatientes Bere, hasta llenar la gran sala de los sótanos y la galería vertical, de gentes armadas. Aunque no podían acudir muchos a la vez, por hallarse todos apiñados, estuvieron al principio unos doscientos o trescientos nada más. Los suficientes.

La sala estaba cerrada al otro lado de una puerta maciza, siendo necesario abrirla desde los pasillos. Vinieron entonces los criados y les abrieron la puerta. Eran las cuatro de la mañana del 26 de diciembre del año 3.589 α, de esta Era y salieron. Un callejón subía en cuesta pendiente.

Se agolparon alrededor de los edificios palaciegos hasta juntarse cerca de mil combatientes que acudieron por la galería durante el resto de la noche, y al hacerse de día...

Empezó el ataque.

El pacto con los criados consistía en que abrieran todas las puertas dando acceso a los aposentos del Emperador ya que lo principal de la operación era cogerle vivo.

Los Bere se acercaron a los aposentos, pero claro, no todos los criados recibieron las ofertas de los Bere, así que algunos empezaron a defenderse. Cuando el Emperador escuchó el ruido de la lucha, preguntó:

- ¿Que ocurre?

Alguien le gritó:

- ¡Los Bere! ¡Los Bere!

Y al comprobar que se luchaba al fondo de un pasillo, como disponía de un pequeño subterráneo desembocando a media altura de la colina, logró escapar por allí.

Al percatarse, los Bere echaron a correr tras de él, el cual huía junto a Moisés, quien también residía en el Palacio por ser jefe de los judíos y como historiador oficial del Reinado del Emperador tomaba nota de todos los acontecimientos de esta guerra. También otros notables se escaparon por unos estrechos pasadizos.

Subieron todos encima de sus camellos y se fueron al galope. Por cierto diré que los Paíos disponían de miles de elefantes traídos de la PUTANIE (India asiática) y cientos de miles de camellos pero no tenían ningún caballo.

En el frente Troyano juntaron unos dos millones de combatientes más otro millón desde el río Urin hasta el mar Negro, venidos de China, Japón, Malasia, Filipinas, de la India, de Persia, de Siria, de Egipto, de toda el África negra y sobre todo del África del norte, donde moraban los PAIONIS (Paíos negros) y de España, poblada con muchas colonias de chinos y japoneses.

Fue una desbandada colosal. Todos los combatientes Paíos estaban hartísimos de la guerra y al ver huir al Emperador como si "tuviese fuego en el trasero", la mayoría de los oficiales y soldados hicieron igual.

En ese momento, los Bere, al presenciar tal espectáculo, aprovecharon para atravesar en masa el río helado encima de unos tablones ya preparados desde hacía tiempo, sin detenerse ni durante el día ni durante la noche y al día siguiente pasaron caballos y carretas de vituallas. Teniendo avistado ya el lugar del río donde lo cruzarían. Cientos de batallones invadieron el campo Paío con gritos de júbilo y mucha alegría. Los Paíos ya no se defendían. Tenían escaso margen de tiempo para correr a toda prisa y a prudente distancia delante de la caballería Bere que lanzada al galope iba adelantando a todas esas manadas enloquecidas de negros y amarillos. Ninguno trataba de oponer cualquier resistencia. Los Bere sabían que por fin habían ganado la guerra de los 13 años. Una cifra que para los Bere será de buena suerte y para los Paíos de mala suerte (creencia que aún perdura hasta nuestros días sobre todo en España y en las antiguas colonias bien españolas).

Esa huida de los Paíos fue una inmensa correría hacia el sur, aunque Alexandre quiso que se les dejara a todos regresar a sus tierras de origen.

En cuanto a Omaitzoi, acompañado de Moisés y de los demás jefes Paíos, llegaron a la ciudad llamada ahora Clermont Ferrand, siendo el camino más corto y seguro para volver a la amada España, la tierra predilecta de los Emperadores, de los Pares, de los Papas y sobre todo de los curas (los Paíos llamaban España, a la que sería muy pronto la "Benintzula Iberiko", según denominación dada por Alexandre).

Corrieron y corrieron, llegando a Clermont-Ferrand. Los Beres detrás y al galope de sus caballos.

Mientras otros Bere ocupaban algunas ciudades o pueblos, los batallones de Elite (expresión que procede de ELETA, o ELETE "con Eleazar", siendo posterior a esos acontecimientos), o sea los Elénes de NOREBEGEN, los KAZAK del Don y del Bolga, los GALEGO, los BEDU, al mando directo de Alexandre, continuaron la carrera desenfrenada tras los Paíos huidizos, pisando las huellas del camello del Emperador.

Pero éste ya no podía seguir esta marcha de locos. Y al ver que empezaban las montañas, dijo:

- En esas montañas nos defenderemos. Vamos a establecer un frente a lo ancho de este macizo montañoso. (Macizo Central)

Los Paíos se consideraban aquí los más fuertes. Como la Madre Patria era tan montañosa, paraíso de los curas, esta tierra les parecía ser una segunda España.

No obstante, los Bere llegaron a tiempo y los cogieron a todos. Pusieron al Emperador encima de un estrado, sobre una rueda de carro, de rodillas, amarrándole los brazos y las piernas con cadenas.

Los Bere, después, continuaron por la ruta del sur.

Pasando por los Pirineos alcanzaron España, esta tierra misteriosa de los inmensos sepulcros de los cuales se hablaba tanto.

Aunque todo esto lo contó más extensamente en mi libro LOS BERE.

Mas tarde, o sea 45 años después, los Paíos quisieron que Alexandre muriese de la misma manera.

Al iniciar el tercer imperio cogieron a Alexandre y lo ataron a un árbol. Y sin pegarle ni torturarlo esperaron a que muriese.

II

LAS ENSEÑANZAS DE ALEXANDRE.

La BIBELE dice hablando de ahora, es decir no refiriéndose a Alexandre, ni a Iezus:

"Eleazar no podrá estar preso ni ser asesinado. Si fuera preso después de su Anunciación, no tardaría mucho en producirse el aniquilamiento de casi toda la humanidad de este Globo y si es asesinado toda la humanidad quedaría reducida a cenizas".

Así que Dios Todopoderoso lo ha planteado de tal modo que sus enemigos, nuestros enemigos, no lo apresen ni lo maten y si durante la última gran contienda, la humanidad no fue en gran parte destruida, se debió tan solo porque EL no sabía que era El y el Aviso y la Anunciación habían de cumplirse.

La Iglesia Católica tiene conocimiento de lo que va a ocurrir. Es la única organización en esta tierra en estar enterada de esta sentencia irrevocable. La Iglesia Católica, yo y nadie más.

Sabe que es arriesgado apresarlos y más aún matarlos, aunque algún imbécil siempre puede hacerlo o intentarlo, pero la Bibeles ha previsto este caso y esta vez la Justicia de Dios Todopoderoso sería implacable.

Toda la gente ignora esto mientras que antes, en los tiempos de Alexandre, Beres y Paios estaban al corriente. EL lo explicó bien a todos. Lo mismo que os lo cuento ahora.

Dios Be dio a conocer los secretos de la vida y de la muerte corporal. La Reencarnación. La existencia humana en los otros Globos de Eden, Orion, las Beriades. Cómo vino aquí Eleazar. Dónde se halla su nave. Quienes fueron las XURIDES, donde murieron cada una de ellas y la razón de llegar a este Globo para realizar una AZTERKETA.

Iezus dio muchos detalles y dijo: *"Mi primera misión fue hacer hijos. Procrear. Creando las gentes de raza blanca para que poblaran esta Tierra".*

Fue una bella tarea, gozando además de un clima fantástico, muy caliente. En los otros Globos hizo casi siempre lo mismo. Por tal razón le apodaron con el distintivo de Alexandre, que significa *"El más feliz de los machos"* o el *"Super-macho"*. Su segundo nombre después de Eluis.

Los Paios tuvieron siempre mucho miedo de que se cumplieran las

amenazas de la Bible.

Tras la muerte de Alexandre, los Emperadores y Faraones no aseguraron más a sus gentes que cuanto dijo Dios Be eran falsedades. Después de la muerte de Alexandre y durante los cuarenta y cinco años de la presencia de los UK en Egipto, empezó una nueva cultura. Las enseñanzas de los Bere se desparramaron por todo el Globo.

Casi todo lo edificado en Egipto ha sido realizado en esa época. Bien a la vista está. Antes de la llegada de los Uk la arquitectura aparecía vulgar y monstruosa. De ese modo sabría reconocer perfectamente lo ante-troyano y lo post-troyano.

Los Bere aportaron en todas partes ese refinamiento en las estatuas, frisos y pinturas que le son propios desde siempre. Aún hoy se pueden admirar los monumentos creados por ellos con sus columnas lisas y de color blanco o muy claras. Todas esas magníficas reproducciones en piedra de las cabezas de todos los Bere famosos, tan perfectas. Ninguna otra raza pudo jamás igualar la belleza de las obras de los Bere. En la Grecia actual se asegura que fueron obra de los "Helenes". ¡Claro que son obras de los Elenes! O sea el pueblo de Eleazar. El mismo inspiró y enseñó este Arte sublime, desaparecido de la faz de la Tierra al concluir la Antigüedad.

Sin embargo, cuando los Uk se fueron de Egipto, los Paios quisieron seguir con ese Arte tan admirado y al disponer ahora de artistas formados por los Bere intentaron crear otro no apareciendo tan perfecto como el de los Elenes y Uks, pero lograron algunas obras bastante mejores que las creadas antes de Troya en Egipto y demás colonias suyas.

*

Las gentes sometidas a la nueva EUBE escucharon en silencio las palabras de Alexandre y también las de los Abe, los cuales hablaban en nombre del Dios de los Hombres de esta tierra.

Eleazar pudo dirigirse a miles y miles de "gent" y a todos los componentes de sus ejércitos, comprendiendo más de 150.000 combatientes. Cada uno de ellos se hubiera hecho matar nada más que El le hubiera ordenado sacrificar su vida por la causa de Dios Todopoderoso y de la suya. Eran muy fanáticos en aquel entonces, o sea gentes muy diferentes a las de ahora. Además los Paios de todas las tierras liberadas, también le escucharon.

Este segundo Eleazar en la Tierra pudo hablar en las plazas públicas, en

los campos y en el interior de los Palacios, antes propiedades de los Pares, hoy desaparecidos.

Todos, grandes y pequeños, más ricos o más pobres, sanos y enfermos, vencedores y vencidos, y sobre todo las mujeres, creían todo cuanto explicaba reteniéndolo fácilmente en sus memorias.

Todo el mundo le creía. Nunca más en la Historia hubo un personaje tan escuchado y tan creído. Nunca.

Claro, entonces fue algo fantástico, desarrollándose todo eso en una época irrepetible.

Después de su muerte no fue posible rechazar tales enseñanzas suprimiendo las creencias en un Dios Todopoderoso, esperándole allá en BALEDEN.

Así los Paios más nefastos y más rabiosos tardaron miles de años para hacer desaparecer las enseñanzas de Alexandre, quien les había vencido tan aplastantemente en Troia y en las demás tierras de Europa, la famosa colonia de los Paios. Entonces éstos, sin escrúpulos, en lugar de rechazar en bloque todo cuanto dijo Alexandre, prefirieron inventarse otra Historia plagada de falsedades, mentiras, calumnias y blasfemias. Primeramente cogieron las estatuas de María poniéndolas dentro de sus templos más oscuros y llenos de velas encendidas. Con la ayuda de lanzas y golpes de látigo, hicieron salir a las mujeres de sus casas y les gritaron: "Vengan detrás nuestro. Vamos a adorar a María".

Los ricos Paios dieron el ejemplo y pronto todos los habitantes de la ciudad adoraban esta María, que cambiaba de aspecto muy a menudo, con la maléfica intención de destruir la figura original de las estatuas Bere y reemplazarlas por otras de fabricación Paia.

Ya no se hablaba más de Iezus ni de Alexandre. Nadie sabía ahora que Alexandre fue Iezus y menos que aparecería un día con el nombre de Eleazar, pretendiendo ser el Mesías esperado para llevar a cabo su Justicia Final.

Los únicos que siguieron un cierto tiempo con la Verdad Histórica fueron los Judíos. Según decían en la Torá, Eleazar se daría a conocer en la época correspondiente a la década de 1980 a 1990, de esta Era cristiana. Esto más o menos es exacto.

Los Judíos afirmaron que entonces se llamaría Eleazar, sirviéndose ellos del diminutivo más sencillo de El. Contaban como "tres veces aparecería Eleazar" desde el momento de su Aparición en esta Tierra con el nombre

Y ENTONCES.....

de IEZUS, hasta concluir su vida de Martirio que pondría punto final a su estancia en este Globo.

G:- ¿Y que ocurrió con los descendientes de Marta, e incluso de Alexandre? Quien tuvo seguramente muchos hijos. ¿No? Todos podrían ser aliados ahora.

A.E:- Los componentes de la raza de Dios son rubios y de ojos azules. Los otros no son de pura raza de Dios. Así que Dios favorecerá mejor a los rubios de ojos azules, pero los Beru también serán considerados como descendientes directos de El. De todos modos, si en los Belpa y Puebele hay gentes buenas, entonces a esos los premiará, mientras que a los rubios de ojos azules si son malos los castigará doblemente que a los Paios malos. O sea que los rubios de ojos azules que hayan nacido y vivido desde el año 1985 hasta el Día del Juicio Final, sin creer en Dios Todopoderoso ni en Eleazar, tendrán sus almas destruidas en el momento de morir y los que hayan pertenecido a organizaciones ateas o Paganas, irán directamente al Infierno con el castigo Mayor. Por eso hay que entender bien como funcionará la Ley de Dios.

J:L:- El Alma por ejemplo. ¿No tiene raza?

A.E:- ¡No y sí! Tiene raza. A pesar de haberse separado del cuerpo dispone de una mente entrenada pudiendo ser Bere o Paia. Pero hay muchos ladrones entre los Paios y el poseedor de una alma de ladrón siempre transmitirá sus instintos de ladrón a través de su sangre, mas también a través de su alma.

En España, con la nacionalidad española, se contempla una gran diversidad de grupos étnicos pero casi todos son españoles de raza. Pues en Europa es la única nacionalidad que en realidad se refiere a una raza. Y aquí hay gentes buenas y gentes malas. Todo está mezclado.

Ahora al hablar de "raza" es imposible establecer cualquier política o religión opuesta o diferente de otra raza. Esto fue precisamente la meta del cristianismo. Supresión de las razas -se referían mayormente a la raza blanca, la raza de Dios. Que todo el mundo fuese Paio, casi tal como sucede ahora, pues actualmente la mayoría de los habitantes de este Globo son Paios, y casi podríamos decir de "pura cepa".

Una cosa: los españoles son los inventores del dinero en moneda y en papel. Crearon los bancos, los abogados y los jueces, la Policía, el ejército con el "paso de la oca", el uniforme, las condecoraciones, las cárceles, los médicos, los curas, las torturas, las guerras, los Tratados de Paz, las fronteras, las aduanas, los impuestos, las enfermedades, el timo, las estafas, los circos, el teatro, etc....etc... Todos los ejércitos de este globo son de origen Paio, desfilando según su estilo y enarbolando en cualquier parte de su uniforme el color rojo de los imperios Paios.

Los Bere jamás tuvieron ejércitos preparados para cualquier emergencia. Si los Paios invadían sus tierras y se dirigían hacia ellos, se agrupaban sin orden militar, caminando uno al lado del otro, lo mismo atravesando campos que poblaciones, cantando sus magníficas canciones. Mientras que los Paios al atravesar una ciudad, aunque fuese pequeña andaban todos con paso rítmico, y en los desfiles lo hacían con el paso de la oca.

Antes de la Segunda Guerra Mundial, los comunistas se reían mucho de este paso de la oca (del pa-to) del ejército alemán. Decían: *"El fascismo quiere transformar a los soldados en maquinas desprovistas de conciencia humana"*, cuando después resulto que en Rusia y otras naciones los comunistas hicieron igual y siguen haciéndolo. Emplean este paso en sus ejércitos. En el actual español también, aunque aquí es lógico pues son los Paios quienes lo inventaron.

A los españoles antiguos les debemos muchas cosas: buenas y malas. Pero ahora perjudican muchísimo a los que queremos vivir tranquilos y libres de explotaciones, de accidente y de sustos.

A.E.: Si. Los Bere se mantenían tranquilos en sus pueblos y la abundancia de alimentos les aseguraban una vida feliz. El hombre era el jefe de la familia y los hijos le obedecían hasta que se casaran. Las chicas se ocupaban de las labores de cada día, siendo buenas cocineras, costureras, bordadoras y sobre todo excelentes esposas y madres. No siendo el caso ahora para la mayoría de las chicas, ya que quieren ser como el hombre. A ellas los políticos las han empujado a desprenderse de sus cualidades sagradas de mujer para transformarlas en militantes de sus partidos, participando (chillando) en las huelgas y manifestaciones callejeras y sobre todo dispuestas a votar lo que se les ordene. "Quien domine a la mujer tiene el poder". Esto decían los Paiois de antes.

También furman, llevan pantalones de hombre -y casi siempre andrajosos-, tienen coches y atropellan a más viejos y a niños que los hombres. Son jueces y policías. Todo lo que les viene en gana, incluyendo el abandonar a sus hijos en cualquier esquina o asesinarlos cuando están en sus vientres.

El hombre moderno saca al perrito de "Madame" a la calle para que haga sus necesidades en medio de las aceras, va a comprar -no el periódico como antes- sino el pan y las vituallas. Después pasea a los niños, limpia la casa, hace las camas, friega los platos y también cocina. ¿Porqué no? ¿Y donde está mientras tanto la mujer? ¿Que hace en esos momentos? ¿Otro hijo condenado a muerte?

Las chicas jóvenes se van todas las noches de los sábados y domingos a la discoteca. Y a la salida siguen a los chicos para ver si éstos son capaces de quitarles las bragas. Si no les ha gustado el muchacho lo envían a paseo en seguida y a veces esto les resulta peligroso. Si hay suerte la niña regresa a su casa y dice a sus padres: *-Me han violado.* Pero si el chico dice tener dinero, sigue con ella y la cosa funciona bien. ¡Dale que te pego! No la han violado. Sigue la marcha. También se

puede poner preservativos o ponerlos al machote o machito tal como el gobierno les ha enseñado hacer. Ahora bien. Si el joven no quiere casarse, ella se permitirá decir que la han violado, por si acaso se le hincha la barriga. Entonces la civilización de ex-piojosos, en la cual estamos sumergidos hasta las orejas, enviarán sus sabuesos a la captura de este "macho sinvergüenza" que creía poder joder sin pagar y lo pondrán en la cárcel durante días, semanas o meses, hasta su primera salida de fin de semana. Y si declarase: *¡No! Esta chica se me ha puesto delante, tras seguirme en un descampado, se ha quitado el vestido, las bragas y me ha dicho: - ¡Venga, échame un polvo!* No le harían caso. A ella sin embargo no la meterán en la cárcel. ¿Y porqué no la meten a ella a la cárcel? Ha provocado a aquel chico y se sabe que un varón no puede aguantarse como una mujer. Son diferentes. Si un hombre enseña su sexo a una mujer, ésta en general huye o grita escandalizada. En cambio, si una chica enseña el suyo a un hombre, éste cree estar en presencia de una invitación y se precipita.

Hablan ahora de la igualdad de los sexos. ¡Es mentira! No existe la igualdad de sexos. Todos los hombres lo saben, pero permiten que sus gobernantes digan lo contrario. Hoy el hombre es un cobarde, o la mayoría de ellos.

He observado muchas veces el vuelo de los pájaros. Uno va delante y otro detrás. Van en parejas. ¿Cual es el macho? ¿El primero o el segundo? Todo el mundo sabe que es el segundo. La hembra vuela como quiere, en la dirección que más le apetece y el macho detrás. O en los insectos. La hembra es a veces más gorda y cinco o seis más pequeños la persiguen. Son los machos y todos van detrás de la hembra.

¡Digo la verdad! Los hombres son los que quieren acometer a las mujeres, mientras las mujeres son menos sexuales y más calculadoras. Saben resistirse más. Por lo tanto, no hay igualdad de sexos, permitiendo deducir que en eso de tantas violaciones hay mucho cuento. Una vez el acto sexual se ha consumado, nadie tiene que ir a la cárcel. El hombre ha cumplido con su misión biológica y punto.

*

Y ENTONCES....

LA TIERRA PARA QUIEN LA TRABAJA

Y entonces tenemos a un jefe de familia, a su mujer y a sus hijos. El campesino es quien mejor puede ejercer su poder y gozar de mayor libertad. El ama a su tierra. El refrán ese de *"La tierra para quien la trabaja"* jamás se cumplió en la Historia.

En Rusia se dijo también lo mismo pero los pocos que compraron la tierra a los nobles, pagando un tanto cada año y recibiendo una parte cedida gratuitamente por el Amo, según órdenes dadas por los Zarés, quienes además apremiaban a dichos Amos a vender el resto, o buena parte de sus terrenos cultivables (mínimo el 30%) a bajo precio, fueron despojados de todo lo adquirido y aniquilados en su mayoría, y sin piedad por el asesino Lenin, quien confiscó todas las tierras de Rusia, quedándose las el nuevo Estado-Patrón, mientras los campesinos otra vez se quedaron sin tierra. Antes de la revolución poseían una parte de las tierras de sus antiguos Amos, pero después de subir los asesinos bolcheviques al poder no tuvieron absolutamente nada. Cuando todo el mundo sabe que el hombre que posee un cacho de tierra la ama tanto como a su madre. Por tal razón la llamamos siempre la Madre Tierra.

El lema *"La tierra para quien la trabaja"* fue siempre un anzuelo para esclavizar a las gentes del campo. Pero ni los comunistas, ni los socialistas, ni los Republicanos ni nadie cumplieron esta promesa, salvo los Bere de los tiempos antiguos, cuando ALEXANDRE señoreaba medio Mundo. Ahora queda otra vez ésta promesa por cumplir. Me gustaría que mucha gente volviese al campo distribuyendo toda la tierra fértil entre los verdaderos cultivadores, impidiendo que siga en manos de especuladores y parásitos.

Todo se puede solucionar.

La divisa sería entonces *"La tierra para quien la trabaja con sus manos"*. Así, cada uno, con ganas de trabajar, tendría su pequeño reino. Además los residentes en las ciudades deberían vivir en casitas aisladas y no encima los unos de los otros, en esas comunidades de pisos, lo que permite toda clase de abusos.

*

El Zar quiere decir "el de más edad".

En una calle o barrio los padres de familia se reunirían para formar un BATZAR, o sea una "Asamblea de padres de familia" nombrando al más viejo de todos como Zar. De esta manera el que manda o preside no sería escogido por su astucia o por su dinero, porque sino se seguiría como en la democracia: mucha propaganda, muchas mentiras, y los más astutos, sin ganas de trabajar, aunque si de vivir bien a costa de las empresas pequeñas y grandes, y de los trabajadores, crearían nuevos parados, cada vez más numerosos en estas sociedades podridas en las cuales tenemos la desgracia de vivir, con enorme vergüenza, soportando un sin fin de injusticias.

J.E.:- Así siempre se seguirá eligiendo al más "listo".

A.E.:- Al más espabilado, al que más propaganda hace y al que más chilla, presentándose siempre en mangas de camisa para intentar demostrar que también es un obrero o que procede de la clase trabajadora. Pero esto ya lo sabemos muy bien. Todos los que mandan en la actualidad han surgido de los trabajadores cuyos hijos ya no quisieron trabajar la tierra por ser demasiado dura y tampoco ensuciarse de aceite en las fábricas. Ya no hay nobles y burgueses con sombreros negros en los puestos directivos del Poder. La Revolución francesa primero y luego la rusa barrieron toda esa gente de muchos estudios y conocimientos en las tareas administrativas. Hoy manda cualquier minero sin saber apenas leer ni escribir. Podría citar varios. Conozco el origen de algunos. En Rusia sucedió esa revolución de 1917 porque eran buena gente y bastante ignorantes. Siempre que los pueblos son sencillos y honrados, los sinvergüenzas se aprovechan. En España acontece lo mismo. Los españoles se parecen mucho a los rusos. Me di cuenta de esto cuando vine aquí por primera vez.

G.:- Con esto así siempre saldrá elegido el que mejor engaña. ¿Pero usted habla ahora de una especie de "Consejo de Notables"?

A.E.:- Siempre el más viejo. Sería en el peor de los casos, el menos tonto pero sin lugar a dudas tendría más experiencia que los demás, y así no podría presentarse alguien diciendose enseguida los miembros de la tribu o del poblado. - *Este trata de embaucarnos. No es suficientemente instruido sobre las tareas propias de un jefe.*

G.:- En las cosas básicas o más esenciales.

A.E.: - Para los problemas de cierta gravedad, pues referente a la labor cotidiana, cada uno sabría cual era su tarea a cumplir. El más viejo es quien sabe más. Al morir el Zar se ha de escoger el siguiente en edad y al morir éste, también se escogerá al siguiente más viejo. Así no cabe la política ni la democracia.

G.: - ¿Pero aconsejado por alguien?...

A.E.: - Por su propia consciencia y su experiencia. Se pretende que la democracia es la menos mala de las fórmulas políticas, pero daros cuenta. Si aparece una cierta oposición, se la llama minoría. Y una minoría en democracia no tiene derecho a nada. Frecuentemente son los únicos en tener razón, por ser quizá los más inteligentes o más experimentados, pero en medio de una masa que no sabe bien lo que realmente quiere conseguir, son minoría. Hasta viven asustados. La mayoría no y hasta van alegres a pesar de ser robados en su propia casa, en su trabajo o durante las vacaciones.

G.: - ...con un cambio es memo-cracia

A.E.: - La democracia puede servir en todo caso para desenmascarar a un dictador si es verdaderamente malo.

J.L.: - Ahora nos dictan sus leyes un sin fin de gentes desconocidas. Eso es, y sigue habiendo igual de dictadura.

A.E.: - Mirad lo que ocurre en Yugoslavia. No es un problema de razas. Ni político. Eran todos comunistas y ahora, ya lo ven. ¿Cómo es eso que se matan los unos a los otros y asesinan a niños? Esto no se entiende. ¡Si lucharon todos juntos en la II guerra mundial! Y en Rusia serán capaces de matarse y crear otros partidos políticos. Se dice que ya han empezado a establecer un Partido Nazi en una nación que ha luchado contra Alemania, habiendo sufrido tantos muertos. Parece imposible, pero lo intentarán.

Bien. Y entonces ese jefe, ese Zar de una localidad se reúne con otros de la misma provincia para ver cual es el más viejo, pues éste será nombrado Zar de la provincia o región. Y al mismo tiempo el más viejo de estos Zares será Zar de todas las provincias o sea de la nación, dejando sus puestos anteriores a los Zares que le siguen en edad.

Este sistema se ha estudiado muy bien. Los árabes lo practicaron en tiempos antiguos, siendo el que les dio mejores resultados, y lo siguen manteniendo. Entre ellos el reparto de la tierra cultivable lo hacen aún mejor de lo que he explicado. Lo llaman ...

La Xaria. Una costumbre Árabe

Para cumplir el dicho de "La tierra para quien la trabaja", los árabes van con sus camellos, sus mujeres e hijos y llegan a un lugar donde la tierra parece buena y no hay nadie que la cultive. Entonces pueden pensar: "Aquí nos quedamos". Y se instalan a su gusto. No colocan ninguna baliza o señal para delimitar las tierras que van a ocupar un tiempo o siempre.

Cada árabe siembra la extensión de terreno que le parece bien y según su capacidad de trabajo el límite de su propiedad es lo sembrado. Lo que no ha sembrado no es suyo. ¿Entendéis? Cualquiera puede caminar sobre un terreno no cultivado. O sea siembra su parcela de terreno, escogida por él mismo. Si aparece algún forastero buscando tierra o un lugar para instalarse, puede cruzar a pie o con su carro o camello por las partes no sembradas. Ahora bien, si pisotea sus hortalizas o espachurra sus melones ya esto se considera un atropello muy grave. Le dice el cultivador al intruso: - ¡No puedes pasar por mi sembrado, ni tus corderos, ni tu caballo o camello. Ni siquiera tus mujeres y niños. ¿No ves? He cultivado esta tierra y la he sembrado. ¡Es mía entonces! El cultivador puede ir a su casa a recoger su fusil teniendo derecho a disparar. Esa es la ley árabe.

Otro año ese mismo cultivador diría a su familia: - *Esta tierra ha dejado de gustarme. Es muy seca y da pocos frutos* O bien: - *Antes estábamos unas cuantas familias instalados en este lugar. Ahora hay mucha gente y no me agrada.*

Y entonces coge sus bártulos y se busca un sitio libre en otro lugar, a veces lejano, hasta que por fin se instala nuevamente en una tierra que le parece mejor.

La tierra abandonada pasará a otro cultivador que a su vez la sembrará, creyéndola buena o por gustarle el lugar o sus vecinos.

Este sistema de los árabes es más perfecto que la distribución estatal de las tierras en lotes iguales o parecidos. El árabe no pagó nunca impuestos por tener el derecho a cultivar una tierra dada por Dios, cuando en cambio aquí sí se ha de pagar a unos gobiernos que para nada crearon la tierra, aunque si tienen derecho a arrendarla, subastarla, expoliarla, venderla, con ayuda de agrimensores, de las leyes, de la fuerza pública o militar y de los jueces.

J.L.- Pero hay un problema en la sociedad de ahora, lo dicho por parte de la agricultura, bien, pero...¿que se haría con el resto de los trabajadores?

A.E.- ¡Ah! Tenemos un problema grave con la industria. Ahora este sector no está en auge, sino en franca decadencia. Para empezar se disminuiría la producción de coches. Me refiero sobre todo a la Europa occidental. Es una barbaridad. Queman el petróleo para hacer ganar dinero, mucho dinero, a sólo algunas familias que no hicieron absolutamente nada para obtener tales inmensas ganancias. En un principio no aportaron ni dinero, ni esfuerzo físico ni mental. Además, los coches son los responsables directos de las sequías y de los cambios del clima en todas partes, amén de la cantidad de víctimas inocentes que mueren cada día por culpa de los coches y de los gobiernos que los fomentan.

J.L.- ¿Y cómo nos comunicamos?

A.E.- ¡Nada! Que la gente vaya a pie o en bicicleta, como antes. Es muy sano. O pueden ir en barco alrededor del Globo o en trenes eléctricos muy rápidos y confortables, los cuales no podrían descarrilar nunca ni chocar los unos contra los otros. O sea, de máxima seguridad.

El remedio más eficaz y seguro de resolver la crisis económica que padecemos, es la reducción inmediata de la natalidad como en China y la India. Pero como ningún gobierno querrá hacerlo y no dispongo de ninguna nación con poder absoluto, Dios Todopoderoso no tendrá otro remedio que cargar con este problema, con el agravante de que en lugar de perder esta desgraciada Tierra, la mitad de su población, la va a perder toda.

J.L.- ¿Pero eso mismo ocurre allí arriba?

A.E.- "Allí arriba", como dices, no hay coches como aquí, si no que vuelan. En el Globo Eden los transportes pasan por encima de las casas, como un aerobús. Suben a la altura de los edificios, pero no hay ningún rascacielos. son de pocas plantas o solamente de planta baja.

Esos aerobuses van por el aire por no tener ningún peso, prácticamente sólo llevan mercancías o herramientas. También, a veces, trabajadores, agricultores y técnicos. Pues por la ciudad los humanos van a pie o volando.

J.L.- ¿Pero esos aerobuses son entonces cooperativos? No son coches particulares.

A.E.- ¡No! No son coches particulares. Son para doce o catorce personas.

G.- ¿Podrían ir con energía eléctrica?

A.E.- ¿Los coches de aquí con energía eléctrica? También, también... Aunque no estoy bien seguro si los técnicos de aquí han logrado la producción de ésta energía de una manera automática.

J.L.- La cuestión es que todos a caballo no podemos ir. Hay cosas...

A.E.- ¡Bueno! se pueden dejar algunos camiones para transportar ciertas mercancías. pero se tiene que reducir inmediatamente el consumo de petróleo con la casi supresión de los coches de turismo.

Primeramente promulgaría una ley de circulación que tengo escrita hace muchos años en mi cerebro. Entre otras cosas ese nuevo reglamento diría: *Para conducir un coche los hombres deberán tener 25 años cumplidos y estar en posesión de un Certificado de estudios o bachillerato elemental.*

En lo que corresponde a los coches se les limitaría su velocidad desde la salida de la fábrica. Ahora pueden circular a 160 ... 200 kilómetros a la hora. Velocidad presentada como una especie de gracia por el fabricante y el vendedor, a un chico de 18 años.

¿Entonces, quienes son los culpables de los accidentes mortales? Los fabricantes de coches, los encargados del tráfico que no ponen suficientes y claras señales de circulación además de los jóvenes que beben alcohol y no tienen edad suficiente para conducir.

¡Ah! Y referente a los parados. Si aquí mandara yo, no habría ninguna mujer en el paro.

Antes no se computaban las mujeres, sólo los hombres. Por eso había tan sólo medio millón de parados. Hoy todas las mujeres que no tienen empleo han pasado al paro. Y como son más numerosas pues resulta que existe hoy en día en todas partes una enorme cantidad de parados. Si quitáramos a las mujeres del paro bajáremos en seguida a un millón. Si repasamos la situación de los parados estos terminarán por ser no más que trescientos mil en toda España. ¡Aquí está la solución!

G:- Y habría que plantar millones de árboles para acabar con el paro. Y otra cosa. Que los jóvenes trabajen en la arqueología en vez de estarse tantos meses en la mili. Que saquen los restos arqueológicos. Así no habría más engaños.

A.E:- Algunos arqueólogos honrados los podrían dirigir. Claro que no se puede contar con los de ahora. ¿Pues sabéis a lo que más temen los arqueólogos y la Iglesia? A que pueden hallar una MARIA con su IEZUS en brazos, en algún yacimiento, muy anteriores al Cristianismo. Ya esto sucedió en varias ocasiones. Las pusieron inmediatamente en las iglesias o bien algunos ricos, pagando grandes sumas, se las quedaron. Según me han dicho hay algunas así en España, muy bonitas. Una se descubrió debajo de las ruinas de una construcción muy de principio o anterior a la actual Era cristiana. Sería hora que pronto los estudiosos y público en general empezaran a darse cuenta en que engaños están metidos y el terrible tormento esperándoles por callar y admitir.

*

III

HISTORIA DE CRISTO

SU CAMINO DE DAMASCO

HASTA

SANTIAGO DE COMPOSTELA

G:- ¿... Y Cristo, quien es?

A.E:- Era Karistío, llamado más tarde San Pabelu. Se trató de un cura nacido en Antiocos que odiaba a los Bere, como todos los de su categoría. Cambió de profesión por la de traficante de esclavos. Se los traían en barco desde las tierras del Norte, rubios y rubias, todos ellos. Vendía las mujeres a los Palestinos, que son en su mayoría morenos y siempre prefirieron a las rubias para hacer el amor. Es mejor una rubia que una morena, decían entonces. Pues la mujer morena era muy difícil que se ofreciera sólo por deseo. Lo hacía por dinero. (Un inciso: Las rubias suelen tener más bien hijas, a lo primero de casarse, y disfrutan más que el hombre. Las muy morenas dan a luz a hijos, aunque hay morenas que por tener la piel blanca son más rubias que morenas en su sangre. Son las Berunes, preferidas incluso por muchos hombres en las tierras árabes. Lo he dicho. La rubia suele disfrutar más y busca al hombre. Por eso tiene hijas en vez de hijos. Si disfruta más el hombre que la mujer, entonces ésta tendrá hijos. ¿Entendéis? Falla pocas veces y si es así es porque el físico no corresponde con el alma, el cerebro y la sangre).

Sigamos. Karistio ganaba dinero con ese tráfico de rubios traídos en barcos al puerto de Antiocos. Después conducía a esos esclavos hasta Damasco y allí los vendía a ciertos Palestinos que a su vez los dirigían hacia Egipto y la llamada Arabia Feliz.

Durante el traslado les pegaba con un látigo, incluso una vez, a golpes de bastón, mató a varios esclavos masculinos y jóvenes, los cuales no querían seguir porque uno de ellos estaba muy enfermo y no podía andar. Entonces llegó un día a Damasco con unos esclavos enfrentándose con los mercaderes que solían comprarlos. Le tenían que pagar al contado y riñeron. Karistio quería más dinero. Las monedas de los mercaderes estaban en unas alforjas, dentro de una gran tienda, la cual se suponía bien vigilada. Pero al comprobar que no, ese "Tío" roba el dinero de los mercaderes, el dinero que le faltaba por cobrar. Un chico lo ve y advirtiendo a los Palestinos. Estos lo cogen y lo meten en la cárcel. Allí se encuentra con algunos que fueron "mercancía" suya en otras operaciones y reconociéndole le dan una buena paliza. Son chicos morenos procedentes de la KAPADUTZIE.

Ensangrentado, los huesos molidos, algunos dientes seccionados, sin comer ni beber nada, encuentra palabras de aliento y conmiseración en la celda de parte de un rubio de ojos azules que trajo él mismo a Damasco, el cual al intentar escaparse durante la primera noche, le dieron una buena tanda de latigazos, hallándose ahora en presencia del temible y cruel conductor y vendedor de esclavos. Pero...¡Oh Milagro! Este muchacho no vaciló en defender y ayudar al Tito a escapar de la celda de donde estaban. Les siguieron todos los demás pero mientras los esclavos y ladrones se fueron hacia el norte, Karistio tomó el camino de Palestina. Mientras caminaba deprisa ante el temor de ser arrestado, pues lo colgarían de una sogá, se arrepintió de todo cuanto hizo con los esclavos comprendiendo que la bondad podía hallarse en cualquier raza mientras la maldad solamente entre los suyos, pues fueron sus compatriotas quienes le apalearon. Por tal razón se contó después que en el "*Camino de Damasco se arrepintió*". Quedando hasta nuestros días el recuerdo de ese "*Camino de Damasco*".

Reflexionó a lo largo de todo su trayecto admitiendo que hasta ahora había obrado mal, sobre todo con esos pobres chicos que mató a golpes de palos ya que se hallaban extenuados y no podían seguir más.

Se fue a Egipto y en las orillas del Nilo empezó a fraguar una nueva Religión pero también cogió un gran catarro al dormir las noches en una barca. No mejorando su estado de salud subió a bordo de un barco de transporte de mercancías que lo llevó al puerto del PAERREIO (Pireo). En Atenas intentó predicar su nueva Religión que preconizaba el amor

entre todos los hombres y el entendimiento entre los Paíos buenos y los Bere buenos. Pero pronto lo echaron a patadas, pues los atenienses eran unos fanáticos Paíos que odiaban a los Bere.

Se fue a Roma a pie, viviendo de limosnas como hizo desde El Cairo. Sin embargo en esta ciudad tuvo que robar para poder comer. Detenido fue llevado otra vez a la cárcel donde estuvo seis meses. Pero como en Roma comprobó que también existía odio de razas, pues la población estaba mas bien en favor de los Bere y el Imperio se proclamaba Bere, cogió otro barco llegando hasta Ampurias, donde se halló un poco mejor de salud ya que tenía una fuerte pulmonía y le dolían los bronquios.

En esta ciudad de antiquísima procedencia Bere trató de explicar bien sus ideas de reconciliación entre las dos razas, pero pronto fue expulsado por los hechos que explicó un día estando algo bebido.

Cogió la carretera de BIANIE y llegó al pueblo de IONIS. Quiso arrodillarse ante la tumba del famoso IAN pero los Abe del lugar se lo prohibieron. En cambio, hallándose siempre con mejor salud, emprendió la ardua tarea de construir una ermita dedicada a su nueva Religión de amor que algunos llamaban ya el KARESTIONISMO. Esta ermita se transformó después en una iglesia, una de las primeras en la Península Ibérica, levantada para predicar esta nueva Religión. Hoy son las ruinas de la Iglesia de San Pablo, en San Juan de la Abadesas, provincia de Gerona.

Mas esto no gustó a los Abe, los cuales custodiaban allí el importantísimo Sepulcro del Rey Uk, obligando a Karistio a construir su Eliz fuera del recinto amurallado del pueblo.

Entonces Carestiu tuvo que trasladarse a Barcelona, con el propósito de conocer por fin a la tan famosa ciudad que vería producirse el AVISO, la REVELACIÓN y la ANUNCIACIÓN de Dios Be. El Mesías, o sea la Tercera Reencarnación de Eleazar. Según estaba escrito en la Bible.

Según le dicen, el Mesías nacería aquí. Carestiu pretendía que faltaban casi dos mil años para producirse este acontecimiento. Empezó pues a explicar lo que había oído contar en Siria y Tarsais. "*Que Eleazar nacería en Damasco, hijo de un Rey y de una Reina...*".

Al conocer aquí todos esos detalles, Carestiu gozó de cierta expectación tratándole mejor que en cualquiera otra parte de las tierras atravesadas anteriormente. Los sacerdotes le dieron la denominación de SAN PABELU, escrito más tarde SAN PABLO.

Se instaló al pie de la montaña del Tibidabo. Mucha gente vino a visitar al hombre Santo que trajo la BUONA NOVA, o sea que Eleazar viviría muy cerca del lugar donde levantó su Ermita o en ese mismo sitio. (Hoy en día en su emplazamiento antiguo se yergue una iglesia).

Efectivamente, la *Bona Nova* se cumpliría con toda exactitud.

Pero el Carestiu no podía quedarse siempre en este lugar donde él y otros, venidos de Roma, confirmaban que sería un día un gran barrio de gentiles, los cuales esperarían la llegada de Dios en sus mansiones rodeadas por un gran bosque de pinos. Por tal razón el lugar fue llamado TZARERRIE (hoy Sarriá).

Así que se fue hacia Zaragoza, temeroso de esta designación y efectivamente en esta ciudad no le fue fácil entrar. Estaba rodeada de colosales murallas, con sus puertas guardadas día y noche. No le recibieron bien y tampoco le permitieron construir una Ermita al otro lado de la ribera del río. Sólo pudo postrarse largo tiempo delante del Arco de Alexandre, donde según se aseguraba entraría el Gran Alexandre, en su Tercera Vida, con su caja de carpintero tras sus espaldas. Por lo que los carpinteros de la ciudad gozaban de ciertos privilegios.

Las gentes del lugar, los BETURONES, no querían oír nada sobre el amor a los Paios. Hacía dos siglos que éstos fueron aniquilados en la ciudad que recuperó su nombre tan célebre de ZARAGOSSE.

G.:- Existe la tradición de que a Santiago se le apareció la Virgen cuando descansaba a orillas del Ebro

A.E.:- Esto no puede ser. Bien. Marchando a la tierra de los Bascos. Cree que allí le recibirán bien y le escucharán, pero es todo lo contrario. Le tiran piedras hirindolo en la cabeza, teniendo que salir corriendo de la ciudad de SEBESTIEN. Sigue su marcha dirección oeste con el fin de alcanzar el "Finisterre", o sea la tierra situada al extremo oeste de la península Ibérica. Pensaba que quizá hallaría la manera de alcanzar esa gran isla de América, de la cual tanto oyó hablar en Ampurias con la intención de caminar en esa dirección hasta que la tierra se acabara. Así que caminado llegó donde hoy se llama Santiago de Compostela, teniendo que descansar varias semanas acostado en una cama, pues no podía más del cansancio. Debido a la lluvia que le acompañó durante todo el trayecto, su pulmonía se había acrecentado sintiendo como ya no tardaría mucho tiempo en morir, considerando esta enfermedad como un

castigo de Dios y su larga caminata desde Damasco, como el camino de su Redención.

Y así aconteció. En ese lugar lo llamaron SAN TIO GO, "Santo Tio Dios", aunque también los Gallegos lo llaman CARISTU. Allí se levantó un templo que tomó la denominación de IGALETZIE, "Obra de los Gales", hoy Iglesia.

Trescientos años después de su muerte, cuando fue restablecido el Imperio Paio de Roma, los curas hicieron desviar una peregrinación procedente de Aubernie, de Nimes, Montpellier, Perpignan y Barcelona (con nombres actuales) con destino a las tierras de Murcia, hacia las tierras gallegas, con el fin de que los habitantes de las tierras Occitanes y Catalanes, adorasen el Sepulcro del llamado CRISTO -nombre escrito también con una H intercalada, CHRISTO-, pues esto les representaba un buen negocio.

Entonces los curas romanos, o sea la "Curia romana", como vieron que de todos los sitios de la actual Francia acudían decenas de miles de gentes a la ciudad de Santiago, y que esto daba mucho dinero a los Gallegos, se posesionaron de la momia del Santo Tío, y llevándosela a Roma, la pusieron en el Mausoleo redondo que pertenecía al difunto Emperador Marco Antonio (?). O sea, sacaron el féretro de un Emperador -según dicen ellos- y en su lugar pusieron el de Cristo. Pero ante esto hubo una avalancha de protestas en las tierras al norte de los Pirineos hasta que de los insultos dirigidos a la Iglesia católica, se pasó a las armas. Unos porque se había trasladado el féretro de Cristo a Roma, otros por haberles prohibido rendir culto al Héroe Mártir de Aubernie y los más numerosos porque la Iglesia Católica pretendía que Cristo era el Mesías anunciado, cuando todas las escrituras procedentes de Oriente afirmaban que tal Mesías llegaría dentro de poco más de 1.500 años.

Entonces sacaron el féretro de aquel Mausoleo y lo pusieron en el Palacio del Papa, con una inscripción que aseguraba que allí estaba la tumba de San Pablo.

Este San Pablo es Cristo.

Esto únicamente lo sabe la Iglesia Católica y yo. Y nadie más.

Por fin, libres de procesiones, hicieron creer que Cristo era Dios en su afán de querer suprimir al verdadero Mesías, para que nadie esperase su llegada debiendo producirse en una época donde su "Omnipotente Poder" se tambalearía. Así las gentes se olvidarían del Mesías que ha de

Y ENTONCES....

llegar. Preferían un Mesías muerto desde hace mucho tiempo a un Mesías que habla, escribe y tiene poderes catastróficos contra ellos. Mientras aparezca -y estaban seguros de ello- podrían reinar en "paz" sobre este Globo durante unos cuantos buenos siglos. Teniendo tiempo de destruir o secuestrar a todos los Textos Santos y las copias de las viejas escrituras. Si fuera necesario, se iría a Oriente mismo para acapararse de las que abundan por esas tierras, asegurando que el verdadero Mesías se daría a conocer por los años 1980 de la Era Cristiana, cumpliendo los requisitos necesarios: -Que fuese carpintero (de puertas y ventanas). -Naciera en Damasco. -De padres Reyes y realizando su Reaparición en la ciudad de Barcelona. (La vigésima segunda de las ciudades Bíblicas).

Pareciendo muy difícil que alguien, cuyos padres fueran reyes, ejerciera el oficio de carpintero, resida en Barselone y en esta ciudad escriba dos libros, los cuales representan su AVISO y su ANUNCIACIÓN, exista.

Así que algunos perdieron la paciencia y como era obligatorio ir a misa para oír las palabras de los curas, esos CURA OYENTES -por cierto, de esta expresión procede la palabra "creyente"- empezaron a creer que ese Mesías no llegaría nunca siendo lo mejor borrarlo de sus mentes, así saldrían mejor parados no corriendo el riesgo de verse apuñalados, o quemados vivos en sus propias casas.

Los enemigos de Dios utilizaron abundantemente a los imbéciles que gustaban de escribir "Historias falsas", quienes fueron muy numerosos en otros tiempos y hoy en día son legiones, pues es imposible leer un libro que no contenga una sarta de mentiras, todas ellas publicadas con un único objetivo: Ensuciar al Mesías, contradecirle, insultar a su familia, a sus verdaderos amigos del Ayer y cortarle la hierba bajo sus pies.

Esos falseadores de la Historia e incluso de las Santas Escrituras, querían enturbiar ante todo lo que se sabía más o menos. Y lo han logrado plenamente.

Escribieron los nombres de *Jesús* - mal escrito - y *Cristo*, unidos por un guión para hacer creer que se trataba de la misma persona, cuando en realidad los dos vivieron en esta Tierra a miles de años de distancia en el tiempo, el uno del otro. El primero era Dios Be. El segundo un triste cura, un vendedor de esclavos, muerto de pulmonía en Galicia, teniendo bien en cuenta que jamás, jamás, en ningún momento, Cristo pretendió

ser Dios o el Mesías anunciado, sino que hizo plena luz sobre casi todo lo referente al Mesías, en la ciudad Santa de Barcelona.

Ahora han quitado el guión. Es Jesucristo. Porque antes parecía tratarse de un "tío" que se llamaba Jesús de nombre y Cristo de apellido. Cuando antiguamente cada persona, sobre todo los humanos machos, eran el "hijo de su padre" - por cierto, con más seguridad que hoy en día -. O sea, que los Árabes decían Faysal Iben Hussein, es decir Faysal hijo de Hussein. Siendo reemplazado Ben por Iben o "von" en Alemania. Ahora no se sabe bien esto, mientras que en Holanda pasa igual con el "van", y en Rusia se añade al final de los nombres de padres el "vitch" o el "ievna" si se trata de una mujer. Habiendo muchos casos parecidos en diversas lenguas de este Globo.

IV

G:- La verdad es que los Papas en el Vaticano deben guardar unos secretos impresionantes. Además de todos los libros que han quemado.

A.E:- ¡Sí! tienen una Biblioteca que nadie ha visto. Esto lo sabe mucha gente. No han permitido nunca a nadie echarle la vista encima y menos consultar cualquier texto.

Mirad, el otro día un francés descubrió -según la televisión- en Irak, toda una ciudad enterrada, diciendo que ha sacado de las excavaciones 17.000 discos con signos cuneiformes -aunque encuentro esta cifra muy exagerada.

J.L:- ¿ Con estos signos? Bueno, esto puede ser una noticia fantasma de los periódicos. Lo hacen mucho. Es un descubrimiento de hace casi un año.

A.E:- Pues bueno, la televisión dice que esto ocurrió el otro día. ¿Os dais cuenta?. ¡17.000 discos de escritura! La cantidad de escritos que hay en todas partes. En el Museo de Damasco he visto estatuas fantásticas, halladas también por franceses. Allí un letrado advierte: *"Se descubrieron 60.000 discos en una excavación en Siria Actualmente en París"*.

Sin precisar más el lugar donde se los llevaron. Sin ver ninguno publicado. Nunca. ¿Así cómo va a investigar nadie? Realmente todos los gobiernos tienen miedo a que se descubra la superchería de la Historia Oficial.

J.L:- Sobre la escritura cuneiforme dicen que hay por el mundo más de 60.000 inscripciones. Una cantidad enorme. ¿Cuántos los habrán publicado en alguna parte? Porque yo los busco en los libros y nada.

A.E:- Hay muy pocos textos publicados, de escaso formato y casi siempre ilegibles. Otros aparecen muy amañados, aunque nadie -aparte de mí- es capaz de entender nada.

G:- ¡Es un tinglado que tienen montado!

B:- ¿Y son textos para computadoras estos signos cuneiformes?

A.E:- ¡Ah! Sí, sí, ¡Eso sí! Es muy difícil leerlos. Los he abandonado porque me costaba bastante interpretarlos. Recuerdo el primer texto que

traduje. Era muy interesante y confirmaba todo cuanto descubrí en los textos Ibéricos y después en los jeroglíficos egipcios. Se designaba también a Alexandre con el apelativo de "Iobat" que para los Babilonios significaba Dios. Hallé esta denominación en otros textos, en un jeroglífico egipcio, en la escritura de Atenas y en otros textos Ibéricos. Lo que me dio la prueba de haber descifrado correctamente en ANERE o cuneiforme sin tardar en saber que se trataba del sistema empleado por las computadoras del BIOTEK. (Ver segunda conversación).

Me pasó igual con una estatuilla egipcia de la cual pensaba no haber descifrado bien el texto que llevaba y pude rectificar algunas palabras gracias a la escritura de Babel, *la escritura del Cielo*.

Cuando terminé con el cuneiforme me dio la sensación de que mi cerebro se me salió del cráneo. ¡Eso! Mi inteligencia o cerebro parecían flotar en el aire, dentro de la habitación en la cual me hallaba. Era algo muy extraño y desconocido hasta ahora. Pensé actuar rápidamente. Si no lo cogía pronto y bien, se subiría más arriba de mis manos y se escaparía por la ventana. Ya no tendría inteligencia y sería un zombi. Tuve la impresión de un vacío en mi cabeza, como si ya no tuviera cerebro. Por fin cogí con mi mano derecha mi inteligencia, mi sabiduría y mi memoria o incluso sería mi alma que se me escapaba para dar un paseo por ahí, harta ya de traducir textos antiguos (hacía 15 años que me dedicaba a esta tarea). Agarré lo que fuera y de un gesto rápido lo introduje en mi cráneo.

{Se levanta de su butaca haciendo un gesto de coger algo invisible encima de su cabeza, poniéndolo de un rápido golpe en su frente, con su mano abierta}.

AE.- ¡Si! Creo que atrapé lo que fuera ese día, y me dije: *Que suerte de haberlo recuperado a tiempo! ¡Uff! Se acabó el cuneiforme* Dejando de momento esta escritura. Sin embargo, después me di cuenta que aunque se presentó muy difícil en un principio, no ofrecía tanta dificultad cuando se conocía el sistema empleado. ¡Pues nada! ¡Aquí queda este dicho! Y puedo añadir que con esta escritura "me puse las botas", no las de siete leguas sino las de siete mil millones de leguas.

LA LUNA

B.- ¿Que es la "Espada de Damocles"

A.E.- La Espada de Damocles es la Justicia muy próxima, que caerá sobre el cuello de todos los poderosos de esta Tierra, vivos hasta ahora.

J.L.- ¿Y el "Satalitu"? ¿Es el planeta de la palanca o el Resorte Final? ¿Se puede traducir así?

A.E.- ¡No! Es la luna. ¿Que quieres decir con palanca o resorte? No se refiere a eso.

J.L.- "Sata" - "Itu", Final. "Satal", en euskera de ahora mismo es resorte, péndulo. Lo tengo aquí. De alguna forma es el golpe final

A.E.- Es la Justicia Final.

B.- ¿La luna es artificial?

A.E.- ¿Artificial? ¡No! La Luna es un Globo como este, pero "muerto".

G.- ¿No sucede que la Tierra se encuentra en un eje magnético y puede ser que cambie a otra inclinación y entonces sucedan catástrofes?

J.L.- Hay mucha gente que habla de esto, de que la Luna se vuelque, y cosas así.

A.E.- ¡No es así! ¡No es así! Lo de la Luna no lo entiende nadie. La Luna ha sido enviada por Dios Todopoderoso. Antes no existía la Luna visible desde la Tierra.

J.L.- Eso es cierto y lo saben los científicos y los astronautas cuando llegaron allí. Ellos ya saben que la Tierra tiene X años de antigüedad mientras que la luna es muchísimo más antigua

A.E.- Muchísimo más antigua, cierto, antes no estaba aquí encima de la tierra, de nosotros.

J.L.- ¡Exacto! No cuadra. Porque si todo se originó del primer padre, el hijo, en teoría, tiene que ser o más joven o de edad parecida. La luna es mucho más antigua, entonces quiere decir que viene de otra parte, que ha sido traída hasta aquí.

A.E.- ¡Si! Ha sido traída aquí, enviada desde...

J.L.- ¿Y para qué se la puso donde está ahora?

A.E.- Para aniquilar a la humanidad de este Globo. Cayendo sobre la Tierra. Es lo que ocurrió la otra vez. Lo explico en el libro "LOS PAIOS", de forma muy detallada con la ayuda de textos egipcios la luna se encuentra lista para funcionar. Tiene una potente máquina dentro, que

no ha parado ni un segundo de marcar el tiempo que le queda para su Golpe Final. "Clic, clak", "Clic, clak", "Clic, clak". Un movimiento que puedo oír perfectamente desde cualquier parte de la Tierra donde me halle.

B:- ¿Es la Espada de Damocles?

A.E:- No ha parado su cuenta atrás desde que dio su Primer Golpe. (Diluvio Universal). Está completamente determinada a ejecutar lo que tiene proyectado hacer, pero no quiero explicarlo mucho, porque...

G:- Asusta...

A.E:- Por que a los americanos se les podría ocurrir una mala idea que precipitaría inmediatamente el desenlace Final pues la máquina tiene previsto "cualquier intromisión en sus asuntos" y Estados Unidos sería la primera nación de este Globo en desaparecer. Como ocurrió la vez anterior, que produjo el desierto de Arizona y quedaría como el desierto del Sahara, solamente con dunas de arena.

J.L:- "Satai", "Palanca", "Poder Final".

A.E:- Golpe, es el Golpe. Expresión, claro está, española. Los Bere emplean otra palabra pero prefiero no utilizarla ahora.

B:- La media luna que sale en las banderas árabes...

A.E:- Lo explicaré. Antes no lo digo. De todos modos diré que la Luna es como una bomba, aunque actúa de diferente manera que las llamadas bombas de esta Tierra. Es un arma muy poderosa. Bajará hasta poca o ninguna distancia de la superficie terrestre y aniquilará a toda su población ya que estará en estado incandescente. Es su Misión y no fallará. Es mi gran Aliado. Para que la cumpla ha sido enviada encima de nuestra cabezas. Este Globo llevará a cabo la sentencia del Juicio Final.

Y anunciaré este Justicia en una nave, con un cuerpo metálico. A mi muerte, mi alma penetrará dentro de ese cuerpo super-perfecto y dotado de cualidades extra-excepcionales que no podrán ser destruidas por nadie. Porque la Sabiduría de Dios Todopoderoso es muy inmensa. De anunciar el Juicio Final con cuerpo humano, los Paganos y Ateos podrían atreverse a toda clase de atropellos de mi persona y de mi familia. Así aunque nos secuestren, nos torturen, nos droguen o nos maten, no podrán impedir que se realice el Juicio Final e ipso-facto se cumpla la Sentencia.

Repito. La Sabiduría de Dios Todopoderoso es muy grande y lo ha previsto todo, no fiándose de nadie.

J.L:- ¿Una especie de androide?

A.E:- Es un cuerpo de metal especial que ahora está sentado en una butaca. Así...

(hace un gesto de comprobar el estado de unos paneles de mando)

A.E:- Entonces, una vez muerto, mi alma irá a la Luna entrando en una gran sala, la cual se iluminará en el acto. En las pantallas veré a Dios Todopoderoso y a toda mi familia, así como a numerosos amigos. Hablaré largamente con ellos. No habrá ninguna prisa, después de haber esperado ese día durante tantos miles de años, de los de aquí. Comprobaré que todo está dispuesto y en cuanto a mí, procuraré levantarme, andar y volver a sentarme. Ya no tengo que comer nada, ni beber ni dormir. Seguidamente trataré de acordarme de todo mi pasado y para ayudarme dispondré de la aportación de la gran pantalla del Biotek que se expresa en sonidos radioactivos que sólo pueden escuchar las almas o ciertos cerebros conectados con el Cielo. Yo puedo contarlo. He muerto varias veces y me acuerdo un poco en unos casos y mucho en otros. ¡Eh! Puedo explicar lo que ocurre una vez muerto.

¡Si! Estoy bien seguro de que el programa de la Luna se va a realizar en su totalidad. No tendré que intervenir para modificar la sentencia total. Las gentes poderosas de esta Tierra no van a hacer nada para remediarlo. Entonces, una vez muerto, como nadie podrá matarme es cuando ¡por fin! hablaré a toda la humanidad, la cual querrá escucharme bien. ¡Vamos digo yo! Aunque sea a la fuerza.

¡Hasta pronto!

FIN DE LA PRIMERA CONVERSACIÓN

SEGUNDA CONVERSACION
12 DE DICIEMBRE DE 1993

I

UNO

A.E- ... Son bascos, gente procedente quizá de la provincia de Vitoria. He visto en el mapa el camino que pudieron seguir. Bajaron el río Ebro y llegaron al emplazamiento en donde queda Botorrita (Provincia de Zaragoza). Si el nombre del río que pasa por allí es el Huerba quiere decir "frontera de los Be". Botorrita se sitúa así al sur del Ebro. Ya se la fecha de la escritura del texto en placa de bronce. Es el año de la muerte del Emperador de la Medi, de raza española. La capital de la Medi estaba en Roma, se trata del Tercer Imperio español. Lo dice el texto. La confirmación de que sea de la época del Tercer Imperio es también por el nombre del Emperador. Lo tengo en el texto de la muerte de Henri de Aragón en Alcalá de Chisvert, muy bien escrito y varias veces en otros textos. Es ESCUGEL. Dicen que era un cura. En este texto de Botorrita, lo confirman plenamente. A partir de ese Emperador todos los demás serán curas. Incluso dichos Emperadores vestirán sotanas negras con capas rojas. Ponían el negro al exterior para proclamar su situación de curas y el rojo en el forro de la sotana o capa, en sus fajas y gorros, color significando una sola cosa: ¡España! Casi exactamente como los obispos actuales. Todos los dibujos o pinturas enseñando algo de color rojo sobre una persona, militar, religiosa o civil, era para recordar su origen español o su pertenencia al Imperio Español, no llamado romano en ningún momento, aunque su capital fuese Roma.

Muel, un pueblo muy cerca de Botorrita, significa, es María y Eleazar: MU EL. Como cuando se pasa por la carretera de Madrid y se lee "La Almunia de Doña Godina". "Almunia" es María y "Godin" "Es de Dios". GO es Dios. La Almunia, es la Diosa Madre, es la Muna, Muni, Ma, Me, Mon, Mare.

B:- Los "Iruko Godin" son el tridente ¿No?

A.E:- Godin, ¡Si! Representa a Dios.

S:- ¿Eso es Elengoa?

A.E:- ¡Si! Pero ya tiene esta lengua varias palabras aragonesas. He elaborado una nomenclatura y un nomenclátor para conservar todos mis

Y ENTONCES....

descubrimientos referentes a las lenguas y a los lugares. Y no necesito utilizar siempre la memoria porque a veces me olvido del nombre de una ciudad o de un personaje. Los tengo consignados cronológicamente y por lugares. Pero no tengo esas notas aquí, pues por si me roban o quieren destruirlas, o lo que sea, no dejo nada en mi domicilio o despacho, ni al cuidado de las gentes relacionadas conmigo. De todo hago varias copias escondidas en lugares muy diferentes y apartados los unos de los otros. No me fío de mis enemigos y creo conocer algunos de sus trucos.

Pues a Botorrita iré algún día a verlo. Bien sabré entonces la fecha de su destrucción. Debió ser ciudad de Aragón y dentro de la región de ALAMATAGO o en sus límites. Allí pasaron quizá los Egipcios. Tendré que ver todo eso.

G:- Por la región de Botorrita los estudiosos dicen que estaba la tribu de los Belos.

A.E:- Naturalmente, pero los Bele o Belos no eran una tribu, si no un gran puebló y una gran nación.

G:- ¿El Imperio se llamaba español y mandaban desde Roma?

A.E:- El Tercer Imperio Español fue llamado de la Medi poseyendo quizá este territorio de Botorrita aunque ocupaban preferentemente y alrededor del llamado hoy mar Mediterráneo, una franja estrecha de tierra. En el libro LOS PAIOS publicaré esos mapas. Dicen los historiadores oficiales que este Imperio era romano y poseía todas las tierras, regiones o naciones, alrededor del mar Mediterráneo, y por eso llamaban a dicho mar el Mare Nostrum. Eso no fue así.

Para empezar diré lo siguiente. En casi todas las ruinas consideradas "romanas" o "griegas" se ha de reemplazar esas parternidades por las verdaderas que son españolas o aragonesas. Así disminuye mucho la celebridad de Grecia y de Roma. He traducido un texto LOTIN (o sea, llamado latino ahora) que supuestamente es una obra sobre flores y plantas, pues bien ni una sola vez habla de flores y plantas aunque si de continuas batallas. Tengo el texto "latino" a mi izquierda y la traducción oficial a mi derecha. Leo a la izquierda España y a la derecha "Grecia". Iberia a la izquierda y a la derecha Roma. Iberos corresponde a Helenes. Gades se traduce por Esparta. La isla de Baléar se transforma en isla de Corfu o de Creta o en cualquier otra. ¡No importa! Siempre y cuando sea griega. La misma palabra se traduce sucesivamente por Atenas, Esparta,

Roma, Grecia, Creta y todo el repertorio griego o romano que al distinguido traductor (diplomado varias veces y en muchos lugares) le viene en gana o le han obligado a decir. Porque ha de recordar en todo momento quien le ha dado el "título" de profesor de lenguas "muertas". Y como son muertas no hay miedo de que muerdan, ante tal cúmulo de estupideces y de traiciones... Pero ¡Ay! También Dios considera esos atropellos como delitos, unos gravísimos delitos, a los cuales les corresponden sus justos castigos. El Infierno sigue siempre con sus anchas puertas abiertas de par en par.

S:- ¿La Dama de Elche?

A.E:- Es difícil de saber quien pudo ser. Una María. ¿Margot? Aunque no estaría muy bien representada, pues sobre todo María, y Alexandre, se reconocen en los dibujos relieves y estatuas, por sus caras. De María tengo un dibujo de una escultura realizada para su tumba. La reconozco siempre que veo su imagen en cualquier parte. La que yo conservo es fiel reflejo de su auténtico rostro. De Marta, de María y de Jezus, abundan las efigies. La Xuride Margot aparece sobre todo en la India y China, con ese arte tan peculiar que tienen esos asiáticos.

Aquí tengo la foto de la "Piedra de Rosseta". Si quisiera la traduciría pero no lo he hecho nunca. Estoy tan seguro de leer correctamente los jeroglíficos egipcios que no me hace falta hacer comprobaciones. Los tres textos que figuran en esta Piedra de Rosseta pueden ser diferentes. O sea que no dirían la misma cosa. Si tuviera tiempo me dedicaría a traducir los tres textos. Dispongo ahora de cantidades de textos para descifrar.

S:- ¿Y quien le da los textos? Porque no se pueden conseguir así como así.

A.E:- Diríamos que de colecciones particulares, de ciertos Museos, y los que descubro por ahí teniendo en cuenta que el 99% de los existentes se hallan bajo secuestro. Está prohibido tan siquiera verlos, lo mismo que saber que existen. Pero yo me las he arreglado en algunas ocasiones, aunque una vez estuve a punto de ser fusilado o de pasarme bastantes años en la cárcel. Me salvé gracias a mi experiencia y a Dios Todopoderoso que me protege continuamente.

J.L:- Cada vez son más difíciles de conseguir.

A.E:- Hace unos meses por la tele, un francés, en Turquía... Siempre son franceses, ingleses o alemanes. No hace falta preguntar de que

nacionalidad son. En las excavaciones no ves a ningún español. Venden textos (a veces falsos) y hacen toda clase de negocios. Si me los enseñan tomo nota rápidamente o hago la foto, o las dos cosas si me lo permiten. Bueno, quería contarles una muy bien organizada estafa cometida por supuestos o verdaderos arqueólogos en Turquía, pero prefiero callarme. No pararía de narrarles casi siempre las mismas cosas.

DOS

S:- He preparado 25 preguntas. ¿Usted tiene conocimiento de los mundos superiores?

A.E:- ¡Hombre! A través de los textos y de ciertas "remembranzas", como dicen los portugueses.

S:- Le quería decir que en mis andanzas por muchos lugares he tenido la oportunidad de ver que existe el mundo de los espíritus, que existe la luz. El que ve eso cree. No pertenezco a ninguna secta, pero se que existe el espíritu. Esta allí.

A.E:- ¿El espíritu? Depende de lo que quiera decir. El espíritu somos nosotros. Lo tenemos cada uno. ¿Quiere decir que Dios es "espíritu", está en el Cielo, lo hace y lo arregla todo, pero no tiene cuerpo ni materia?. Pues eso no es verdad, si se piensa en Dios Todopoderoso. Aunque en parte lo es, si se trata de nuestra Creación como seres humanos.

Aquellos Padres Dioses suprimieron sus cuerpos y se quedaron en espíritu. Lo iba a decir. Lo tenía apuntado. Antes de llegar vosotros, estaba leyendo un trabajo mío realizado hace tiempo. Os lo voy a leer. Lo tengo preparado por si me pedían algo y así poder explicarlo con el lenguaje empleado hoy en día. Gran parte de lo expuesto en las religiones procede de lo que se explicó muy anteriormente que se ha quedado en los escritos de los sacerdotes de todos los tiempos, los de los Bere se llamaron ABE. Siempre tuvieron que explicar cosas referentes a la muerte y al Cielo, porque las gentes de cualquier parte les preguntaban como si supiesen todo. Para ello, menos mal, era más fácil hablar que escribir. Si se pronuncia una palabra no muy exacta se echa a volar con el viento, pero la escritura se queda y eran ellos los únicos que sabían leer y poseían libros escritos.

Por lo tanto todo lo dicho y escrito sobre el Cielo y Dios, procede de las explicaciones dadas al principio por las XURIDAS y por IEZUS y después por ALEXANDRE. Ciertos grupos de gentes más inteligentes

retuvieron algunos acontecimientos en sus memorias. Incluso, en ocasiones muy raras, alguien, de tiempo en tiempo, recibía un mensaje del Cielo. Pero, con todos esos hechos, recordados, transmitidos y recibidos por vía espiritual, se ha hecho una verdadera ensalada, añadiendo aspectos a veces grotescos y demoníacos - esta expresión de "demonio" la empleo con la significación de ahora, por ejemplo, los Testigos de Jehová...

S:- ¿Tiene que ver esto de los Paños, con la mítica rebelión de Lucifer?

A.E:- No conozco a Lucifer, como ser, salvo que esta palabra significa "Hace la luz".

S:- Si, Lucifer.... La rebelión de los ángeles. Sol-Ra... Una de las partes del Dios Creador hizo una parte del mundo así y le salió mal por la imperfección de la naturaleza o por lo que fuera, y llegaron aquí. Querría saber ¿tiene algo que ver con alguna rebelión a nivel espiritual?

A.E:- Ahora nadie sabe el significado de Lucifer, o mejor dicho, los falseadores de la Historia se han servido de la expresión LUZEFER para crear un ser satánico y destruir la buena imagen del Mesías. Tendría que explicar para esto una cosa un poco larga, pero lo que me expone se aleja totalmente de la Verdad. No existe "imperfección" en la naturaleza. Si se quiere descubrirla o admitirla ha de conformarse con la biología, que es una ciencia casi exacta, unas veces cruel, otras encantadora. Por admitir uno o varios errores, ha de suponerse antes ser lo suficientemente sabio para conversar con los Maestros que nos Crearon.

S:- ¿Que opina de otros textos antiguos, como los Puranas, el Rig Veda, el Popol Vul, las Estancias de Dyzan?

A.E:- ¿Y las escrituras de la India, y el Sánscrito?

J.L:- A mí me llama la atención el "Zend-Avesta".

S:- ¿Sabe quien es la escritora rusa Blablastky? ¿Haoído hablar de ella?

A.E:- Hay muchas personas, pensadores, filósofos, escritores que piensan y han pensado sobre la Creación del Mundo, sobre Dios. Algunos fueron personajes místicos importantes en la Historia de esta Humanidad porque arrastraron tras ellos a multitudes y tuvieron influencia sobre los resultados de las guerras y de las culturas. Han usado su inteligencia, hicieron trabajar a tope sus cerebros, utilizando

elementos que las gentes se transmitían en aquellas épocas antiguas. Una parte de ese material ha llegado hasta nosotros, deformado, ampliado o disminuido, según la libertad de conciencia de cada uno. Algunas veces quedó en los pueblos en forma de leyendas; otras alcanzaron los tiempos actuales por haberse escrito algunos pasajes, y para justificar lo que no se entendía bien, se les añadía hechos según la conveniencia de los sacerdotes de todos los lugares, porque aquellos no querían quedarse cortos en explicaciones. Pues pasaban por muy sabios o se hacían pasar. Desde nuestra época contemporánea se han reproducido en libros como en la actualidad ocurrió con aquel francés NOSTRADAMUS, nombre que parece querer decir "Nuestra Dama". Aunque estos hechos anunciados fueron escritos por otros muy anteriormente.

Me doy cuenta que cada vez que se escribe sobre la misma materia se suprime una parte, la más sabrosa y más próxima de la Verdad. En cambio se añaden tonterías y elucubraciones al gusto del escribiente o de los que mandan. Daría ejemplos, pero no tengo tiempo de consultar mis notas. Hasta los he olvidado pues no vale la pena guardarlos en mi memoria.

G:- En el Tíbet dicen que hay una cantidad enorme de archivos. Son los archivos "Akásicos" de la humanidad.

S:- ¿Son propiedad de los monjes o son propiedad de los Bere? ¿Que es lo que se saca de esos libros?

A.E:- ¡Ah! Esos escritos, que en general me parecen muy extravagantes proceden de textos amañados precisamente por esos monjes Paios y por cuantos quisieron falsear la Historia.

Los Bere no escribieron mucho, como lo explico en mi libro LOS BERE. Los curas-Paios son los últimos en haber manipulado los textos, pues tenemos mil setecientos años de cristianismo desde la proclamación del emperador Constantino. Los cuales han pesado enormemente sobre las civilizaciones de Europa, como ésta colonizó a casi toda Asia, África y América, exportó sus falsedades y su intolerancia a todo el Mundo. Son pues sus sacerdotes los que destruyeron los libros, la mayoría de las inscripciones y numerosas estatuas, esculturas, frisos, dibujos y pinturas que representaban a Dios y a las tres Xurides. En Europa occidental quemaron miles de libros y Biblias antiguas. Sobre todo amañando o suprimiendo textos enteros, arrancándolos de los monumentos y borrando sobre todo las fechas que les perjudicaban tanto.

En cambio, cuando alguien escribe sobre un tema estafalario cuyas fantasías esconden la verdad, engaña a las gentes y los lectores se pierden en pensamientos escabrosos, oscuros y terroríficos, entonces es considerado por la civilización actual como un buen autor y los editores le dan premios por saber que así venderán bien sus libros. La gente no ve claro, pero quiere creer en cualquier cosa y le gusta comprar esos libros de ahora, de esoterismo, o esas revistas que presentan tantas imágenes raras con artículos sobre el "diablo", los ovnis y lo del más allá. Admiten esas cosas porque sueñan con lo extraordinario y no les importa si es cierto o mentiroso.

Los que dirigen las conciencias de las gentes y planifican el grado de sabiduría de los estudiosos o pensadores, se oponen a cuanto digo y expongo. No les gustan mis conocimientos. No quieren que se sepa que he descubierto la lengua y el alfabeto de los Iberos, ni tampoco que sea la única persona en esta Tierra que puede traducir los jeroglíficos egipcios y los textos cuneiformes. Me hacen la guerra. Sabotean la venta de mis libros porque la mayoría de los libreros son esclavos suyos. Obedecen ciegame. No les importa Dios ni la segunda vida, mientras estén en la línea de conducta fijada por los falseadores de la Historia. No les importan sus antepasados. Nos les importa los gritos de los muertos asesinados a golpes de machete. Reniegan de los que desaparecieron de esta vida. Estos ya no pueden darles ningún beneficio mientras que sus Amos les han facilitado sus vidas terrestres, porque son dóciles y obedientes.

¡Si! Los locos y los lacayos siguen escribiendo cuanto quieren, porque así es más fácil oponerles otra mentira. Los lectores de libros esotéricos se extravían en los laberintos de caminos oscuros peligrosos, donde a buen seguro perderán su identidad, sus posibilidades de una vida futura e igualmente su tranquilidad en esta en la cual nos hundimos cada día en las inmundicias del Paganismo y del Ateísmo.

S:- ¿No se puede decir que por esto a Dios se le ha escapado la Creación de las manos, al salir los Paios tan malos?

A.E:- ¡No! ¡No y no! Es que la Creación no es como se cree que ha sido "no se le ha ido de las manos a Dios". Y no es que los Paios fueron tan malos, sino que siempre existió un poder dentro de ellos que les dominó. Me refiero a los Pares que eran unos feroces caníbales; pero el pueblo no era malo. Al contrario, se mostró siempre demasiado bueno.

De haber sido malo ese pueblo no se hubiera dejado engañar tan fácilmente como ahora podemos verlo. Es demasiado bueno. Siempre lo aplastaron con impuestos exagerados, trabajos forzados para construir templos, palacios y carreteras para los ejércitos. Los Paios el pueblo, vivieron casi siempre como esclavos. Les pegaban con látigos y no percibían ningún salario para efectuar esos trabajos del Culto y del Poder, que venía a ser lo mismo.

S:- ¿Pero aquellos Pares con colmillos?

A.E:- ¡Eso sí! Los que se enseñan en el continente americano, con esos colmillos como si fueran jabalíes. Esos son los Pares que comían carne humana y para demostrar esa práctica horrenda los muy buenos artistas representativos que fueron siempre los Paios crearon esas estatuas de China y América, con colmillos de león y JAPALI.

S:- Esos vienen de otro mundo y no quisieron aceptar de ninguna manera la existencia de lo bueno de ese plan divino del que hablo, haciendo la Creación a su manera.

A.E:- Pero ellos no discutieron si les convenía hacer una cosa u otra. Ellos ya eran así. Comían como cerdos y tragaban la carne humana con mucha voracidad. La consumían, según decían, para alargar sus vidas bebiéndose la sangre de sus víctimas. Devoraban hasta los niños cuando salían del vientre de sus madres. Se los comían vivos. Hay muchos dibujos mejicanos que lo demuestran.

S:- Pues por eso, de alguna manera rompieron con la divinidad.

A.E:- ¡No! Con Dios no tenían nada que ver ni sabían que Dios existía, ni querían saberlo. Ellos no tienen nada que ver con Dios. Nunca oyeron hablar de los Pares Celestes ni de nada. Esos Paios vivían de una manera atea en ese aspecto.

S:- ¿Cual es el origen de la Creación de estos seres tan malignos?

A.E:- Esto se debe a que los Paios puros se cruzaron con monos y antropoides. Tendría que explicarlo todo con detalle para que se me entienda. Pues bien, supónganse unos Dioses que los Paios nombran en plural y nosotros en singular. Dios Todopoderoso, y para los Paios son "los Dioses Padres", porque efectivamente eran "Dioses". Entonces nosotros podemos explicar un misterio que arranca a partir de la raza blanca, creada en el Globo llamado EDEN. Mientras que los Paios fueron creados en otro Globo con una atmósfera distinta, no siendo perfectamente conveniente a la naturaleza del ser humano que los Dioses

querían crear.

Los Dioses Padres viven en otros Globos, más lejos que nosotros. No los hemos visto nunca. No sabemos cómo son y no quieren que se hable de ellos, pues tenían cuerpo orgánico y lo suprimieron. Solamente conservaron sus almas, por supuesto indestructibles, en principio. Después de esta acción comprendieron su error porque con el cuerpo suprimieron también el amor y entonces quisieron crear un cuerpo casi perfecto proyectando un ser humano, así que como si de unos arquitectos se tratara, cogieron un "papel" o lo que fuera, e hicieron un "dibujo", diciendo: *Ahora pongo el estómago aquí, los pulmones más arriba..* Pero tenían siempre un fallo, y el organismo de la digestión y el de la evacuación de materias orgánicas inservibles debían de estar en lugares que no les gustaban. Es decir, tuvieron ese problema, muy comentado en la antigüedad, de que de todos los modos los "retretes" y la "sala de fiestas" estarían demasiado juntos. ¿Han comprendido? Al hacer la mujer se dieron cuenta de que el ano se hallaría muy próximo de la vagina. Este fallo lo quisieron eliminar pero no lo consiguieron. Por tal razón, en parte, dejaron de tener cuerpo, pues ellos... (Me es difícil hablar de todo esto aquí). Bien. Los humanos llegaron a Eden de una manera que explicaré cuando llegue el momento.

En este Globo, donde estamos ahora, se formaron al mismo tiempo los negros. Pero ¿por qué no son iguales que nosotros los blancos? Por las características de la Tierra, debido a la composición de la atmósfera, la vegetación existente, la temperatura tórrida, etc... aquellos negros aparecieron tal como son ahora. Nadie que yo sepa ha investigado la razón del color de piel de los negros y la fisuomía que le son bien propios y diferentes a nosotros. Jamás se ha dado el caso de dos o más razas en un solo Globo. Por lo tanto los negros son en principio los dueños de este Globo terrestre por derechos divinos y naturales.

Los Paios eran propietarios de un gran Globo terrestre que denominaron ISPANIA y los blancos se apoderaron de muchísimos Globos, además del primero donde se originaron, el cual llamaron EDEN.

S:- ¿Esta atmósfera de aquí no podría ser muy especial igual a la de otros mundos, que los brujos llaman el "nagual". El mundo de los elementarios, de los espíritus de la naturaleza, de las sílfides, de los gnomos y de esta situación salen las formas, las que sean?

A.E:- ¡No! ¡No! En esas materias yo no entro, ni leo nada al respecto. Ni

siquiera me entero ni quiero enterarme. Cada Globo tiene su atmósfera, debido a los volcanes, es decir si se halla en un estado primario, secundario o terciario. Nosotros tenemos las explicaciones exactas para todos esos fenómenos de la naturaleza. Precisamente esos temas me gustaron siempre mucho.

S:- O sea que Dios, de alguna manera, tiene controlado todos los mundos del universo. ¿Y los seres espirituales más cerca de la divinidad controlan los mundos y viajan por ellos?

A.E:- ¡Si! Los EDUEN y los BERE viajan por ellos, pero todos no han sido visitados aún, habrá miles, millones de ellos donde los humanos no han puesto los pies todavía.

S:- En líneas generales podemos decir que los mundos materiales se crean desde el mundo espiritual, para el regocijo o para crear seres allí. ¿Cual es el sentido de esto? ¿Que los seres tomen consciencia de la divinidad para volver de nuevo al espíritu? ¿Ese es el sentido último de la vida de cada uno? ¿Para qué nacemos? Para tener consciencia de lo divino..digo yo. Porque sino...

A.E:- Pero la mayoría de los humanos, aunque piensan alguna cosa fuera de su vida cotidiana - y esto es algo difícil de suponer- no tienen ninguna seguridad de que la vida pueda continuar después de la muerte de sus cuerpos. No saben lo que se ha de hacer cuando les ocurra este trance ni si existe una preparación o no, creyendo más bien que sus vidas se extinguirán para siempre y sobre todo que nadie les pedirá cuenta, ni castigará a sus almas.

S:- ¿Y los fenómenos "post-mortem"? Le he dicho antes que salgo por las noches teniendo la oportunidad de ver un juego de luces, muy bonito. Para mí eso es el espíritu y está aquí, en mí, y afuera, y si uno puede contactar con eso, es inolvidable.

A.E:- ¿Donde ha visto esas luces? Leí que esto ocurre en los cementerios donde aparece a veces una pequeña luz azul, pero no la he visto nunca.

S:- Creo que después de la muerte se producen fenómenos de despertamiento. El alma ha de ir a algún sitio. ¡Estoy seguro! Lo he visto y no lo olvido.

A.E:- El alma, por regla general, por sí sola es indestructible, si se observan ciertos principios. Cuando el cuerpo muere aquella se desprende pero en algunos casos tarda demasiado y se destruye por no apartarse de la tumba. Por tal razón se ha de explicar a los moribundos lo

que hay que hacer y estar preparados. Los humanos, al verse muertos sus cuerpos, tienen un espanto terrible.

S:- Creó que debe existir la transmigración de las almas.

A.E:- La transmigración es otra cosa. Es pasar el alma de un cuerpo a otro, pudiendo ser humano o animal.

S:- ¡Bueno! Lo he dicho mal. Que debe haber un despertar.

A.E:- Tampoco. Porque sigues existiendo. Así que tienes que saber esto. Cuando te entierran oyes como tiran la tierra sobre tu féretro y en ese momento estas consciente y piensas: "*Me han enterrado vivo*". Hay muchos muertos que del espanto se mueren de verdad por segunda vez. Pero si el muerto razona y se da cuenta que puede oír algo, debe comprender bien que estando en una caja de madera, recubierta de tierra, no va a poder salir. En todo caso podría hacerlo su alma. Entonces se pregunta: *¡Ah!, pues a lo mejor si que tengo un alma. Y esta nueva situación la ha de averiguar en cuestión de minutos.*

S:- ¿Alguien se ocupa de nosotros después de morir?.

A.E:- De algunos si, pero de la mayoría de la gente no. Unas almas se dedican a esta tarea. El 80% de las almas desaparecen. No tienen oportunidad de seguir existiendo en un cuerpo cualquiera.

Al momento de hacer revivir a alguien, o sea, reencarnarlo, con el trauma pasado por no estar al corriente de nada, se olvida de los acontecimientos que ha presenciado durante la vida de su cuerpo. También de su familia y de las incidencias de su vida pasada. Es difícil poder acordarse de todo. Su cerebro deja de funcionar, pero su alma tiene guardadas todas las imágenes y los sonidos, vistos y oídos durante su vida corporal que acaba de concluir.

Ahora los curas aseguran que se puede ir al Cielo, "*la tierra vuelve a la tierra*" o "*barro eres y en barro te convertirás*". Esta frase es una mala interpretación de las palabras pronunciadas antiguamente, que fueron estas: "*El Ber vuelve al Ber, o con los Ber*". No decían "*la tierra vuelve a la tierra*". Han confundido el Bere o Bero, con el barro y el barro con la tierra.

Yo puedo contarlo. He muerto varias veces y me acuerdo un poco en unos casos y mucho en otros. Eh!... Puedo explicar lo que ocurre una vez muerto.

Antes los Abe sabían perfectamente que los Bere volverían con los Bere o con el Ber, o sea, seguirían siendo parte del pueblo de Dios. Al morir

los Bere adictos a Dios, no tienen porque preocuparse de nada. Incluso los vienen a buscar en las tumbas de sus cadáveres. Llevan sus almas a una necrópolis y dicen a cada una de ellas: *"Vamos a saber inmediatamente si eres malo o si eres bueno y si en tu vida terrestre has sido un fiel servidor de Dios Be, tu Amo y Señor, tal como aseguras"*.

Esta alma sabe pues muy pronto lo que se le puede reprochar y lo que se le puede gratificar.

*

TRES

BALANZA IZQUIERDA - INFIERNO

Si fuese considerada mala, y no hubiese respetado la Voluntad de Dios, su futuro sería el Infierno. Entonces los empleados de tal lugar más próximo vendrían a buscar esta alma renegadora y perversa. Y allí se quedaría para siempre. No podría estar en ningún otro sitio pero como protestaría y negaría sus crímenes se le presentarían las "filmaciones" de todo el mal que hizo y su entrada al Infierno sería acompañada por las burlas de las demás almas, por haber mentido, incluso ante la boca del Infierno. Bueno doy estas explicaciones por las almas de personajes importantes, en cuanto a las demás no se procede con tantas "atenciones".

El Infierno se halla en las grutas profundas y oscuras, u oscuras "de los curas"- que existen, en contacto con el fuego interior de los volcanes. Por eso se habla del fuego y el azufre. Todo eso es cierto. No es que se ha creado este sistema para las almas pecadoras, sino que siendo estas cavidades espeluznantes (ESPALUZNANTES, "Es luz de Pa de ante") -refiriéndose a la luz del azufre que se quema- y muy duraderas, se pensó en utilizar las grutas, por no disponer de otro medio. Se quiso dar un hábitat a las almas que no podían salir de este Globo terrestre ya que no se les iba a dejar vagar por toda la atmósfera y sobre todo por los cementerios o alrededor de las casas particulares de las gentes, porque algunas lograrían cohabitar con almas de vivos y así transformar almas buenas ya situadas en cuerpos sanos en almas perversas o criminales. Por tal razón se controla estrictamente las almas desde el mismo momento que se salvan de las tumbas e incluso si se sabe ya que no han

sido buenas no se las ayuda a salir al exterior de las tumbas terminando por adormecerse primero y autodestruirse después. Igualmente ciertas almas moradoras del Infierno, con el tiempo quedan eliminadas. Pero antes pueden ocurrirles todas clases de acontecimientos. Incluso sentirse dentro de un cuerpo monstruoso, parecidos sobre todo a serpientes, sapos, cangrejos y gusanos, por no citar más.

En otros casos no reciben ningún otro cuerpo pero al mirar a los demás ven como si estos tuvieran uno, porque las almas, en cierta manera, se comunican entre sí. No pueden hablar produciendo sonidos, por no disponer de ningún cuerpo o materia orgánica pero sin embargo es como si hablaran o vieran a los demás. Lo hacen así por el recuerdo que tienen de su vida terrestre. Claro, con el tiempo esas facultades se pierden y poco a poco dichas almas quedan destruidas. Se dicen que son eternas pero estas no lo son. Sin embargo duran mucho tiempo.

*

BALANZA DERECHA - CIELO

A las destinadas al Cielo, si quieren, se les da un cuerpo parecido al que tenían en la Tierra por verlo en una pantalla con toda exactitud. Y se puede tomar medidas de su anterior cuerpo. Los técnicos en reproducción humana le dicen: *Si quiere un cuerpo idéntico al que tuvo, o muy parecido, o si lo prefiere le daremos un cuerpo perfecto y a su gusto.*

S:- Es que por lógica, a los individuos, cuando mueran, se les despierta o no, según sean bueno o malos, vayan al Cielo o al Infierno, el sentido de la vida es que no morimos. Vamos a otro sitio. Renacemos y seremos hombres de conocimiento o lo que sea. Luego de volver a nacer otra vez.

A.E:- El hombre puede lograr con cierta facilidad una segunda vida, pero la vida eterna queda reservada para los que se sacrifican por la causa de Dios Todopoderoso y del Mesías. O sea, los Mártires como Juana de Arco, Nicolás II de Rusia, mi madre, mi familia, mis amigos. Todos cuantos murieron como Héroes y Mártires desde la llegada de los hombres blancos a esta Tierra. San Pedro, Bersingetorix, el Caesar Iulius, y muchos otros se fueron al Cielo directamente recibiendo allí un cuerpo digno de su pasado y de sus hazañas. Ahora se hallan sentados en

Y ENTONCES...

sus sillas, delante de una gran pantalla y me están viendo y oyendo, porque sus únicos afanes, sus más grandes placeres, sus máximas diversiones, son escuchar mis palabras y contemplar lo que hago en esta Tierra.

Residen en Globos y lugares muy hermosos, con bosques y campos repletos de flores, mariposas gigantes... disfrutando de todas las bellezas de una naturaleza no destruida ni ensuciada como aquí por una civilización estúpida de ladrones y acaparadores colonialistas.

S:- Pienso que la vida, comparada a la catástrofe de aquí, debe ser maravillosa en el Cielo. Tiene que haber algo por allí.

A.E:- Mucha gente aquí cree que casi todo el mundo va al Cielo. Van a misa, rezan, pagan prebendas siendo eso suficiente para ir al Cielo. O que los niños, por suponerseles inocentes van automáticamente al Cielo. (Cuando algunos son muy malos desde el día que nacieron). ¡Pues no! Estos no han realizado ninguna obra buena todavía y no van al Cielo.

J.L:- Hay una cosa que yo no veo. Si yo fuera una persona residiendo en otro Globo y fuera Ber y tal, y viera ahora mismo lo que está ocurriendo en la Tierra, sería un acicate. Sentiría la necesidad de estar aquí. O sea lo que se puede conseguir en la Tierra en cuestión espiritual es mucho más elevado de lo que se podría obtener en otro Globo en el cual todo transcurre pacíficamente, tranquilamente.

A.E:- En los otros Globos se vive muy bien. ¿A que te refieres? ¿Que no podrán obtener otro Cielo después de sus muertes? ¿A que se aburren allí...?

J.L:- Que la recompensa final pudiéndose conseguir en la Tierra es bastante superior a la que se obtendría en otro Globo.

A.E:- Pero allí una vida perfecta es natural. Seis a diez mil años, contando el tiempo de los años de aquí, es una longevidad normal. Incluso toda la vida se puede seguir en la misma situación. ¡Sin fin! ¡Sin fin! ¿Entiendes? Si te portas como es debido, tal como lo hace allí todo el mundo.

J.L:- Si haces "Lozabal".

A.E:- ¡Si! Se pasa en esa situación tras alcanzar los trescientos mil años, Dios Todopoderoso...

J.L:- ¿Quién es Dios?

A.E:- Trescientos mil años tiene actualmente.

J.L:- Y ese Dios ¿Quién es? ¿El mejor entre los Ber, se puede decir?

¿El que ha llegado a descubrir el misterio más grande?

A.E:- El mismo no ha llegado a descubrirlo todo. No es esa la razón. ¡No! Aparecieron los humanos que se autodenominaron mucho más tarde los EDU o sea los "propietarios", los cuales crearon una lengua o lenguaje, empleando como primeras vocales los sonidos "ai", "o", "i", "U", "E". Conozco el desarrollo de esta lengua...

S:- Hay un plan. Según creo los mundos se hacen para que los seres vivan y disfruten. Sería muy sencillo establecer unos mandamientos, una ley mínima.

A.E:- El plan a que se refiere no está escrito sobre un papel ni nada aprendido. Es un programa que tienen impreso en la sangre y en el cerebro. Si quiere una mejor explicación vaya al campo a contemplar y estudiar la naturaleza.

S:- ¡Si, si! Ya lo hago y mucho.

A.E:- Allí en la naturaleza todo está planificado de una manera exacta. Nadie se sale del marco asignado por Dios. En la naturaleza los animales y plantas, cumplen su mandato de vida a la perfección. Allí sí que hay un plan con un equilibrio total, bien calculado por una mente superior. No hay improvisaciones ni "chapuzas". Todos los seres vivientes han sido creados para desarrollarse y vivir tal como lo hacen cada día y cada noche. Y punto. Se alimentan exclusivamente de productos animales o vegetales aptos para su consumo. No tratan de probar otra cosa como lo hacemos nosotros, invitados por la publicidad. Se aparejan con las hembras de su especie, de su tribu, las que Dios les ha atribuido.

Los animales y las plantas observan escrupulosamente las reglas del plan, y la diversidad de vida de cada uno de ellos demuestra la existencia de un Creador quien ha debido calcular los más mínimos detalles de su fantástica y colosal obra.

Dios se ha visto obligado a crear animales carnívoros para devorar a los herbívoros pues llegarían a ser tan numerosos que acabarían con toda la vegetación. También tuvo que estructurar animales capaces de enfrentarse con ciertos carnívoros con la intención de que unos y otros no llegasen a desarrollarse sin freno y ocupar toda la Tierra.

¿Habeis observado tal equilibrio? Con el estudio de esta regla de vida queda demostrado que todos los seres vivos fueron creados por una suprema inteligencia. Por lo tanto hubo un Creador. Las teorías atéas o evolutivas son estúpidas y no vale la pena ni considerarlas.

Efectivamente, esos Creadores que nos enviaron al Globo EDU, existieron. No los conocemos. Los Paioš quisieron creer solamente en ellos con el propósito de saltarse nuestra autoridad. Decían a los Bere: *"Habláis de Dios Todopoderoso pero nosotros solamente adoramos y nos conformamos con los Seres situados por encima de vosotros, los cuales crearon al mismo tiempo a los Edu, a los Paioš y a los Niger"*.

Son esos "Dioses del Cielo" quienes transmitieron su poder a través de los rayos del Sol. Por eso los Paioš creían solamente en el Sol y que los Dioses "vivían dentro del gran disco solar."

Según los Bere explicaron en un principio las almas buenas eran indestructibles y no podían quemarse - Cuando la Inquisición empleó este sistema para intentar destruir en masa las de cuantos se enfrentaban a las mentiras y falsedades de la Santa Madre Iglesia.

Los japoneses de siempre y los demás españoles adoraban el sol sirviéndose del dibujo de sus rayos para sus banderas - como también la inglesa -. El color rojo de las banderas del Primer Imperio representaba el sol y a España, cuyo nombre significaba *"Es sol nuestro"* o *"Es nación del Sol"*, con el color blanco de la semilla o NAZI, enviada al Globo Ispanie con los rayos del sol, (Los japoneses siguen empleando la misma bandera española, la antigua, pues la siguiente fue el rojo y el amarillo.)

*

CUATRO

Conocemos una pequeña parte de la tragedia y de las ideas de esos Dioses - a través del BIOTEK- pero no lo sabemos todo. Perturban constantemente nuestra visibilidad. Y creemos comprender el porqué y los respetamos.

¡Si! En el Globo Edu se inventó un aparato parecido a la televisión, el cual permite ver todo cuanto ocurre en los demás Globos. Pero no es como la televisión, la cual solamente nos enseña imágenes cuando una cámara especial filma y luego nos transmite lo que el "cameraman" ve y también oye. No se ha descubierto la técnica del Biotek, aquí en esta Tierra.

Esa cámara o cámaras son como pequeñas partículas de luz que guardan y al mismo tiempo reflejan las imágenes mientras una onda se encarga de

registrar los sonidos. Esas luces pueden funcionar incluso de noche. No se las ve pero siguen proyectando al estar cargadas de ondas electromagnéticas, tal como unas pilas o baterías conservan aquí la electricidad. Claro esas partículas de luz, diríamos cargadas de ondas expansivas, son extremadamente pequeñas, microscópicas cruzando las atmósferas viajando por los espacios siderales.

B:- ¡Perdón! ¿Esa partícula es un punto rojo o algo parecido?

A.E:- Es un punto emplazado en el aire. Luminoso como si fuese una gota de agua en miniatura. Se halla en la atmósfera, en la estratosfera y en todos los espacios del Cielo. No se distinguen pero hay millones de "aparatos fotográficos y auditivos" viendo y oyendo nuestras imágenes y nuestras palabras sin perder nunca nada.

Las imágenes y palabras de gentes históricas e importantísimas se guardan muy bien haciéndose varias copias. Disponiendo de una máquina para ellos solos.

S:- ¿Los Paioš fueron los que crearon el comunismo y el fascismo?

A.E:- ¡Si! Siempre son los Paioš los que están en los extremos, aunque esos extremos se tocan por varios puntos.

S:- ¿Son conscientes o inconscientes de lo que hacen?

A.E:- Es la maquinaria Paia. Los Bere vivirían en un mundo idílico donde no cabrían ni jueces ni abogados.

S:- ¿Por qué unos buenos y otros malos? ¿Por qué la gente actual conforme pasa el tiempo se hace más mala que buena? ¿Por qué hay tan pocos fieles a uno mismo?

A.E:- Han perdido el hilo de la historia, no creen en Dios ni a los que les pueden iluminar.

S:- ¿Y los lamas?

A.E:- Esos han guardado la cultura española en sus montañas. Van vestidos como los antiguos rapados. Es España que se ha quedado intacta en esas montañas. Japón es España también. Aislado del resto del mundo por ser unas islas. Han conservado esos vestidos azafrañados o rojos de los antiguos servidores de los cultos paganos y escribientes de los jeroglíficos. Les enseñan a sus alumnos, en el Tibet, a alcanzar la segunda vida cuando mueren.

S:- En su libro LOS BERE habla de los Palebos, los negros, los Bere... Dando unos porcentajes de los que quedan en el mundo. Entonces ¿Como hará Dios para seleccionar los mas buenos,

Y ENTONCES...

matarlos unos, llevarse los otros? ¿Los pasará por una criba?

A.E.- Si se llega al año 2.006 sin reconocer al Mesías y ponerse todos los humanos a su disposición para lo que ordene, entonces Dios T.P. no tendrá otro remedio que destruir a la humanidad, presente en este globo al momento del Juicio Final. Desaparecerá todo ser viviente, sobre todo los humanos, ya que no podrá tolerar de ningún modo un gobierno en esta tierra no establecido por su "Enviado".

S: - Vaya faena! Quedará muy mal Dios...

A.E.- No, Porque estará usted y todos los demás reducidos a polvo y no podrán decir nada. Hay 98% de posibilidades de que la humanidad sea destruida. Cuando muera todo el mundo vendrá a mi entierro !Si! toda la humanidad... pero muertos. Acuerdense de estas palabras que las quiero escribir y mantener hasta el Juicio Final: Yo, Alexandre Eleazar Romanov, cuando muera, todos los seres humanos, vivos en aquel momento sobre el Globo terrestre, vendrán a mi entierro... pero muertos. (En realidad es una manera que me gusta de ponerlo así, pues primero he de morir, después tiene lugar el Juicio Final, y solamente, tras su conclusión empezará la destrucción total o casi total de esta Humanidad). Cuando Dios Todopoderoso dictó sus instrucciones para que sean escritas en La Bible a Jezus le dijo: *" Te dejo una parte de la humanidad en caso de decidir continuen con vida los que te hubieran prestado ayuda. Esas gentes podrán comprobar entonces como todo cuanto has escrito y dicho fue cierto. Pero si no hay nadie que te sirva, moriran todos como castigo a sus desprecios hacia mi y hacia tu "ente". Y ninguno ira al Cielo ni conocerá la segunda Vida. Los que lean tus escritos y alcancen tu Juicio Final se les considerará Testigos de nuestros proyectos, y de nuestras acciones"*

Por eso se habla hoy día de los Testigos de Jehova.

Si fuese ahora mismo el Juicio Final, un 5% de la humanidad podría salvarse si se pone inmediatamente al servicio de Dios Be.

G:- ¿Y para que tales cosas sucedan necesitará usted la ayuda de alguien, u ocurrirán esos acontecimientos por sí mismos y no necesitará ayuda?

A.E.- Para realizar lo programado "no necesitaré ayuda" de nadie por ser obra exclusiva de Dios Todopoderoso, quien dispone de los mandos, y siendo el único que puede interrumpir lo que él mismo programó. Pero les advierto: Dios Todopoderoso es más radical que yo. Esta humanidad

no le gusta nada y desearía fuese reemplazada toda dentro de un prudente espacio de tiempo. Solo yo podría obtener un cierto perdón para unas gentes y la naturaleza de alguna parte de la Tierra. Ya tengo escogido el lugar desde hace bastantes años. Hace falta encontrar quienes desearían vivir allí para conocer una vida paradisíaca que jamás soñaron poder alcanzar. Así, a ver cuantos se apuntan.

G:- ¿Y los judios" ¿Tampoco le necesitan? O sea todo está escrito ya. Sucederá de todas las maneras y la "misión" de cada uno supone estar al corriente de lo que dice. Sin intervenir.

A.E.- Lo explicaba el otro día. La misión de cada uno de cuantos me oyen es ayudarme ahora para que pueda explicar la Verdad en este Mundo. Nada mas. Entonces automáticamente no morirán. Puedo adelantar, según lo menciona un texto procedente de la Bible, que Barcelona no será arrasada y si es así, Zaragoza tampoco, ni Tarragona, ni quizá Valencia, pero dependerá de las conductas de sus poblaciones hacia el Mesías.

S:- ¿Y a usted, quien le ha transmitido esos conocimientos?

A.E.- Los he leído, y por otra parte me han sido transferidos desde el Cielo cada vez que lo he consultado. Otras veces me fueron enviados al mismo momento de necesitarlos. Una vez, ante mi máquina de escribir, no sabía que explicar sobre los Bere. Quería descubrir la solución a varios problemas históricos. Establecí algunas teorías pero al cabo de dos años, al confrontarlas con textos recién traducidos comprobé mis errores. Dichas teorías no funcionaban bien. No encajaban con mis nuevos conocimientos. También me había equivocado referente a los nombres de algunos personajes. O sea que lo que creía razonable dentro de una lógica aparecía erróneo. Por otra parte me di cuenta como algunas veces, cuando pensaba, me venía la solución como si fuera una luz que se encendía en mi cerebro, escribiéndola inmediatamente. Lo malo era que la mayor parte de las veces esto me ocurría al estar en el campo sin disponer de papel ni de bolígrafo, o cuando me hallaba en la cama. Entonces me preparé un cuaderno y algo para escribir, encima de mi mesita de noche pero sucedía lo mismo. Cuando la solución se me aparecía de un golpe en la mente y quería tomar nota de lo que súbitamente acababa de recibir, al tiempo de coger el bolígrafo -que muchas veces no lo encontraba por ninguna parte- lo había olvidado todo. Compré un magnetofón y también me regalaron grabadoras y

cassetes pero no las utilicé nunca. Y esto se debe a la razón siguiente. Cuando quiero esforzarme para hablar delante de esos aparatos, tal y como os hablo a vosotros, no me sale nada provechoso de la boca y sin sentir llegar a mi cerebro esas informaciones muy exactas que necesito. Sin embargo se que éstas me llegaran cuando no las espere. De golpe. Lo que me hizo siempre sospechar que procedían del Cielo. No puede haber otra explicación. Me venían si las necesitaba mucho y no había manera de conseguirlas con los textos. O sea si yo lograba obtenerlas gracias a mis conocimientos, mi inteligencia o la traducción correcta de textos antiguos, no recibía nada del Cielo. Estaba solo con mis problemas. Ahora bien, si me hallaba ante un "nudo gordiano", el Cielo acudía en el acto para cortar la gruesa cuerda y sus informaciones estaban a prueba de cualquier investigación posterior.

Así es que una vez, como os explicaba al principio, ante mi máquina de escribir puse el papel y dije: *"Bueno, Dios Todopoderoso, que alguien me dicte lo que me interesa saber"*. Y me lo dictaron. De una manera continua y perfecta. Comprobando la exactitud de la información recibida, incluso los nombres, fechas y lugares, concordando a las mil maravillas.

S:- Entonces usted tiene que ser un representante de los mundos de los Bere para que se cumplan de alguna manera las profecías. Bien, pues esperemos que algún día suceda algo que merezca la pena, porque estamos abocados al "cero pelotero".

J.L:- Está la cosa aburrida. ¿Hay alguien más, aparte de usted, que represente al mundo de los Bere?

A.E:- ¡No! Nadie. Es como lo referente a los ovnis. ¡Son mentiras! Dios lo hizo escribir en la Bible: *"No te mandaré ninguno de los nuestros en una nave, para ayudarte. Estarás solo para realizar tu Azterketa. Sobre todo en tu vida de Eleazar, o sea tu Tercera vida sobre la Tierra Uniber"*. Mi primera vida en esta tierra fue un verdadero ensueño. No tenía prácticamente más que hacer el amor. Fue casi mi único trabajo aunque me ocupé de la construcción de algunos edificios. Igual hice en el Globo Eliseo y en Orion. Siempre conviviendo con mujeres. Fue una vida paradisíaca. Referente a las mujeres actuales tendrían que conocer, algunas, el importantísimo papel que desarrollaron las Xurides.

De una imagen anterior me acuerdo exactamente. Debió ser en el Reino de AMAZUN, en Brasil, cerca de donde se sitúa la famosa ELDURADU.

Estoy al lado de un río. Hay una vegetación intensa de árboles con hojas gigantescas y verdes. Me hallaba rodeado de mujeres. Estaba sentado sobre la hierba y hacía un calor casi sofocante. Varias veces me ha venido a la memoria esta imagen, aunque otras parecidas poblaron mis noches de fiebre. He localizado lugares arqueológicos solamente de memoria. He dicho: *"Aquí, a tres metros de profundidad, hay piedras esculpidas y columnas de un metro cincuenta de diámetro"*.

Juana de Arco escuchaba voces. ¿Saben un poco de ella? Frente a la muerte, cuando se vio amarrada en el tronco de la pira, con la leña dispuesta alrededor y el verdugo a punto de prenderle fuego, por última vez alguien le dijo: *"Di que es mentira. Que no has oído voces y verás como no te quemamos e incluso serás liberada de la cárcel y podrás volver a tu casa, con tu familia"*.

"Mi familia es Dios -contestó ella-. No puedo decir lo que me propones porque es la voz de Dios la que escuché. Nadie puede negar la voz de Dios. Si fuese otro quien me hubiera hablado me lo pensaría, pero siendo Dios misino no puedo renegar de sus palabras".

Entonces la quemaron. Todos los profetas murieron conscientemente porque se dieron cuenta perfectamente que Dios realmente los aconsejó, los iluminó y les prometió el Cielo.

¿Han leído lo que escribí en "LOS BERE" sobre San Peiduru? Este magnífico Hombre se dió cuenta de su situación al amparo del Cielo. Una voluntad Divina le ayudó a adquirir valiosos conocimientos dictándole una regla de conducta. Recibió una inspiración desde joven. La Voz Celeste le habló claramente y él la oyó con facilidad. Se dió cuenta de su diferencia con las demás voces de las gentes normales. Peiduru, cuando tenía 20 ó 22 años, verificó como no era igual que los muchachos de su edad. Poseía una facilidad de palabra que llamaba la atención de los demás (como me sucedió a mí desde mi juventud). Peiduru creía haber recibido una gracia de Dios y a toda costa la quería comunicar a las gentes de su entorno. Como yo quise hacer desde los 18 años.

Ahora escribo sin parar con el deseo de que algunos tengan la suerte de leer cuanto expongo con la mayor claridad y precisión posible pues mis lectores se juegan sus vidas y sus futuros según como entiendan las informaciones contenidas en mis libros.

Cumpro con mi Misión por encima de todo.

comunista, por agente de la Unión Soviética -aunque era mentira- y de Inglaterra -igualmente mentira-. En aquella época me hicieron un Consejo de Guerra y las cárceles militares ¡sí que son duras!

Si necesitan un Zar no hay otro mejor que yo. Además está escrito en la Bible, cuando hasta ahora todo lo Escrito se ha realizado al pie de la letra. Falta solo esto y aquí lo pone. Vedlo.

(Se levanta y lee una frase en caracteres Ibéricos escritos sobre una hoja de papel pinchada en la pared, la cual dice: "¡Viva Eleazar! Parido en la Siria. Acabará siendo Zar de Rusia en la Mártir Iturainean". O sea, en Moscu, pues esta última denominación se refería tan sólo al Cenotafio de la Xurida Marta, levantado dentro del KEREMELEN (hoy Kremlin).

II

LOS AMARILLOS- UNA CIVILIZACION BASTANTE PRIMITIVA AL OTRO LADO DE BIA LAKETU

S:- Es decir, volviendo a los orígenes, Dios mandó a las Marías y a lezus a la tierra con un plan para mejorar este mundo tan malo

A.E:- ¡No! No es así. Los mandaron porque los Paíos se adueñaron de este Globo.

Existía un Tratado entre Dios Todopoderoso y el Imperio Paío, por el cual esta Tierra, al hallarse al otro lado de la VÍA LAKETU -una línea imaginaria, toda oscura, que les estaba prohibido atravesarla-, caía fuera de su soberanía.

Los EDU, en su día, cruzaron esta VÍA por preguntarse lo que habría al otro lado. Pues las imágenes procedentes de esa dirección llegaban muy mal a las pantallas de los Bialduotekai. Así, las naves espaciales de los EDUEN pasaron al otro lado de la "Bia Laketu" encontrándose con el inmenso Globo ISPANIA el cual pertenecía, claro está, a los Paíos o Pales, según ellos mismos se denominaban.

Eran diferentes de los Edu, con la piel amarilla, más pequeños de estatura, pelos muy negros e inmersos en una cultura bastante primitiva. Los que mandaban actuaban con los instintos de los animales salvajes.

Los Emperadores, Pares y Curas, aplastaban al pueblo que en contrapartida estaba formado por gentes muy buenas, dóciles, pero muy asustadizas y difíciles de abordar. Este pueblo vivía de arroz y pescado. (Por tal razón en España y en Japón, son los lugares donde aún se come más pescado en este Globo. -por cierto, la famosa paella procede de allí-. Además es fácil darse cuenta como España y Japón son dos naciones muy parecidas. Por eso los japoneses se hallan tan bien aquí y se creen en su tierra).

Entonces los Eduen escogieron algunos Pales entre las gentes del pueblo, llevándolos al Globo Edu para civilizarlos y luego devolverlos a su tierra de nacimiento o de origen. Y se civilizaron... ¡Sí!, pero en contrapartida, y gracias a este cambio cultural, al haber perdido el temor a los que mandan y sentirse libres de manifestar sus opiniones como querían, aunque opiniones totalmente erróneas, se inventaron la Revolución. Una

He sufrido mucho, la humanidad hasta ahora me ha dado muy pocas satisfacciones, mientras los poderosos ninguna consideración han tenido por mí. Nunca se me ha tratado como es debido y todos los días alguien me insulta. Estoy sólo, completamente sólo frente a una sociedad corrompida y plagada de ladrones.

S:- Es que el error es tan grande...

A.E:- A algunos les devolveré los mismos insultos que me propinaron pero envueltos por mi amargura de tantos años.

J.L:- No les dará ni el derecho ni la información de saber cuando y por qué mueren.

A.E:- ¡Sí! ¡Sí!. Esto podría empezar a hacerlo ahora y no correría muchos riesgos si tuviese cuarenta chicos dispuestos a todo, o sea obedeciendo ciegame. Han de ser jóvenes y muy rápidos en sus actuaciones. Quiero tipos duros e infatigables como lo fui yo. Que resistan todo como lo resistí yo. Que estén disponibles y no atados por lazos familiares, políticos o religiosos, con nadie y con nada. Chicos libres, sin ser chivatos ni traidores, amantes de la Justicia por encima de todo. Intrépidos, sanos de cuerpo y de espíritu, honrados y disciplinados. Con ellos pronto se podría liberar toda ésta Tierra. Claro que con todos los demás que acudirían como una riada imparable al difundirse las noticias de nuestras fantásticas victorias que superarían mis Glorias de antaño.

Escuchen lo que digo. Es muy histórico. Demostraré un día la posibilidad que tengo de lograr grandes victorias. Ayer pensé abandonar ese plan porque me doy cuenta de que contar con cuarenta chicos para empezar, y de estas características, es imposible.

B:- ¿Por qué cuarenta? ¿Y por qué tienen que ir muy rápidos?

A.E:- ¡Quisiera cuatrocientos!. Es para coger una nación. Imaginaros cuarenta. Con ellos, como digo, lo podría hacer. ¡Sí! Coger una nación de tal forma que nadie pueda enviar cualquier ejército para impedirme ocuparla con mis muchachos: Zero.

Me quise ofrecer en todas las guerras que tuvieron lugar esos veinticinco años para atrás, pero nadie me escuchó, ni tan siquiera recibirme. Al abrir la boca me tomaron por un loco, quizá peligroso, expulsándome. Conmigo el conflicto de los Judíos y Palestinos se hubiese solucionado muy pronto. Lo mismo que la guerra en Irak o ésta de Yugoslavia, etc.

Ahora cada día tengo menos ganas de ayudar a cualquier causa por saber

que de todos modos nadie aceptará mi Jefatura única ni mis condiciones.

G:- Pero esto después de lo de Rusia.

A.E:- Veremos lo que ocurre hoy en Rusia en el día de las elecciones, y...

G:- Todos nosotros estamos atentísimos a las noticias. Los signos son favorables.

A.E:- Hoy el segundo partido, según dicen, será de los nacionalistas, mientras los comunistas pasarán al tercer o cuarto puesto.

J.L:- ¿Y hay gente en Rusia que sabe que el Zar está vivo?

A.E:- El gobierno sí, pero el pueblo no.

J.L:- Hay un libro ahora que casi es un best-seller. Tiene por título "EL ÚLTIMO ZAR", de Radzinsky, que deja entrever la existencia de una descendencia. Además da el nombre de la hija de la Zarina: Tatiana, que se escapó en un camión. Radzinsky estuvo en España.

G:- El logotipo en los carteles y en los anuncios de la televisión, referente al partido político que apoya a Yeltsin es un personaje montado sobre un caballo. Se parece a San Jorge. ¿No lo ha visto? Parece que están preparando al pueblo.

A.E:- El gobierno ya lo sabe. Ya tiene mi acta de nacimiento. La señorita que me guardaba retuvo un tiempo el Tratado de Tilsit, pactado entre Alexandre Primerò de Rusia y Napoleón. Todos esos Tratados los hubiera querido conservar para siempre, así como el reloj de Nicolás II, mi abuelo, que fue vendido por ella. A lo mejor se pueden recuperar.

Además, en el libro OPERATION ALISS, cuento lo ocurrido con la Cruz de mi Abuela, la zarina. La vi sólo una vez vendiéndola también esta señorita a un campesino, con parte de lo cobrado me trajo comida a un campo de concentración donde estaba.

En Moscou, Stalin se quedó con muchas pertenencias mías. Últimamente les envié mi libro pero han cometido un grave, un gravísimo error, al no contestarme. Gorbachev estaba a punto de retirarse del Gobierno. Me dirigí al Presidente de la URSS. Entonces no se si Yeltsin lo habrá leído. A lo mejor alguien se lo ha quedado. Lo ha secuestrado o lo ha destruido. Porque hasta ahora nadie me ha dicho algo y esto no es correcto. Ellos saben perfectamente quien soy. Me pedirán quizá ayuda cuando estalle una guerra civil. Entonces, en ese momento es cuando podría entrar yo en Rusia por lo que soy. Al conocer mi biografía, juzgarán si sería un Zar apropiado a las circunstancias actuales. He sido obrero, he trabajado en diez o doce oficios. Fui a la cárcel por cuestiones políticas. Incluso por

•Y ENTONCES....

muy parecida al comunismo de aquí y que mucho más tarde organizaron en Rusia, rebelándose contra los Eduen por la única razón que estos los civilizaron -o sea, por envidia, por desear todo eso que no fueron nunca capaces de crear.

Y para no ser demasiado largo diré que de allí fueron expulsados. Por eso en la Bible se escribió: *"Los Paio fueron expulsados de Eden"*.

Y es que los Paganos se apropiaron de todas las palabras existentes en los escritos históricos, para crear leyendas con el fin de tergiversar la Historia, haciendo suyo lo contado ya por pueblos mestizos insertándolo en sus Biblias.

Al ser expulsados de Eden se les dio la orden de regresar a su tierra de *Ispania* y para realizar este viaje se les entregó unas naves espaciales de viejos modelos, sin armamento, como el rayo desintegrador. De todos modos su rumbo lo llevarían fijado, sin poder modificarlo en ruta.

150.000 Globos se alineaban a un lado de *Ispania* como si de una larga cola se tratase. Eran pequeños pero podrían estar habitados. Los Edu les dijeron: *"Ustedes, con esas naves, vayan a poblarlos e implanten allí su "comunismo", enarbolando la bandera roja y levantando el puño en señal de amenaza. Desde allí no podrán amenazarnos. Amenacen a sus Pares y al Emperador, pero a nosotros nos dejen tranquilos como estamos, para ello pongan las manos sobre este Pacto que aceptan ante las pantallas de nuestros Biotek"*.

Estos Pales estuvieron mucho tiempo en el Globo de los Edu. Estos les hicieron ingenieros, técnicos, arquitectos, etc... trabajaron en las fábricas; aprendieron a transformar los metales. Incluso retocaron los planos de ciertos proyectos con la única satisfacción de contradecir la voluntad de los ingenieros Eduen. Un poco al estilo de los japoneses de hoy. Y como los japoneses de hoy, perfeccionaron las naves espaciales recibidas. Construyeron en *Ispania* naves más rápidas, aunque no llegaron a conocer nunca la navegación llamada "Impresa", - este es un término en palabra traducida -en el Globo Edu.

Cruzaron la "Bia Laketu" por la izquierda, diríamos. (Los Paio siempre van por la izquierda). Hallando este Globo donde nos encontramos de aspecto magnífico. Era una maravilla de Globo.

Los Bere lo llamarían después UNIBER; queriendo decir "El último del Ber". ¡Si! Era el último, pues no había más Globos habitables por este lado, mientras que los Pales lo llamaron LILIPUT, con la significación

de "Pequeña tierra coño". Aunque a pesar de ser pequeña era de una belleza extraordinaria, pues contenía mucha agua. Su superficie estaba repleta de montañas, lo que gustó mucho a los curas. Vieron como aparecía toda verde su vegetación, salpicada de flores de todos los tamaños, colores y formas. Grandes animales pastaban en las inmensas praderas o se comían entre ellos, tal era la abundancia de seres vivientes que la poblaban. (De los animales gigantescos otro día hablaremos. Desaparecieron y si me preguntan porqué, ya tengo la respuesta). También constataron en sus aguas enormes cantidades de peces. Vieron pues que este Globo era formidable y muy apropiado para sus gustos y necesidades. Existían extraños seres humanos de color muy negro con pelo rizado y esto les intrigó. Se posaron en el lugar que más les gustó. Violando así el Tratado que firmaron los representantes del Emperador Paio.

*

LOS BLANCOS. - INVESTIGACION EN UNIBER.

Bastante después sucedió que el Padre de ELUIS ALEXANDRE, se murió y su alma incorporada en otro cuerpo no quiso continuar siendo Rey, cediendo el Poder a su hijo Heredero, nombrado Zar de la ELIE o ZAR de los ELE, o ELEAZAR, como allí se dice y se escribe.

Reinaba desde hacía bastante tiempo cuando Dios Jaungoiko cumplió un tiempo de Reinado equivalente al tiempo actual de esta Tierra de trescientos mil años, y pensó en dejar ese Poder y nombrar a otro como sucesor. Es cuando preguntó a las máquinas quien era el humano más idóneo para reemplazarle, dándole el nombre de Eleazar que residía naturalmente en el GLOBO ELISEO. Le ordena presentarse ante su Augusta persona y le dice: *"Has sido escogido para ser el futuro Dios Todopoderoso o sea DIOS.BE (Dios Segundo). Pero antes te entrego a mi hija predilecta para casarte con ELLA (siendo más tarde conocida aquí en la Tierra con la denominación de María)"*.

Le entrega, pues, a su hija en matrimonio y se celebra la boda que fue, el acontecimiento más fantástico en los Anales de los Edu.

De paso diré que las naves espaciales, y esto es una cosa muy curiosa para las gentes de aquí, para que cumplan su cometido tienen que ser conducidas cada una por un piloto macho y tres acompañantes mujeres, siendo estas el "motor" de las naves. Sin mujeres no se podrían realizar esos viajes largos, larguísimos. Sin embargo, los Paíos vinieron aquí sin mujeres, remediando esta situación con prácticas anormales y artificiales que les pudieron ocasionar importantes trastornos.

S:- He oído decir a las personas que ven ovnis que aparecen más personajes femeninos que masculinos.

A.E:- El piloto masculino puede ser uno sólo, es suficiente para conducir la inmensa nave, pero las mujeres pueden ser cien. Cuantas más mujeres mejores pilotajes automáticos o naturales y más posibilidad de realizar viajes a lugares muy lejanos. Así se ha calculado: Por un solo piloto, han de ser tres, o seis, o nueve. Si hay dos o más pilotos entonces se dobla o triplica esa cantidad prevista de mujeres.

S:- ¿Pero son de carne y hueso?

A.E:- Son mujeres como las de aquí, eso sí, Mujeres fantásticas, con un tipo de miedo, como eran MARIA, MARTA y MARGOT, en aquel entonces.

Bien. Sigamos. Tras la ceremonia de boda, muy fastuosa y solemne como debía ser en tan importante ocasión, Dios Todopoderoso dice a Eleazar: *"La prueba elegida para que puedas subir a Nuestro Trono de los Eduen Antiguos, será la siguiente. Tendrás que dirigirte al Globo Uniber para proceder a una AZTERKETA (investigación) con el fin de averiguar si pueden convivir los negros con los Paíos y con nosotros, los blancos. Pues son las únicas tres razas que conocemos y ver cómo funcionan sus almas, sus caracteres, sus cuerpos, sus cerebros, sus sentimientos, sus sangres, etc... Cómo serán los mestizos surgidos de dos o tres de esas razas. Los otros Globos están vacíos de humanos (salvo los que colonizamos). Unos tienen monos o antropoides, otros solamente animales, como pájaros e insectos, como tu sabes perfectamente por haber recorrido más superficies de Globos que ninguno de nosotros. Otros no tienen ninguna vida por hallarse en estado primario despidiendo gran cantidad de azufre y gases mortales. También en tu AZTERKETA habrás de investigar de donde procede la maldad, la envidia, el odio, la idolatría, el afán de lucro que tienen los Paíos por encima del Amor y sus vicios, debido al Poder mal instituido.*

Nos demostrarás la reacción de los humanos frente al peligro, al sufrimiento y las tareas a cumplir para subsistir en situaciones de mucho frío, mucho calor, sequía o inundaciones, y a todas las calamidades que os puedan surgir".

Como Dote de boda Dios JAUNGOIKO entregó a su hija los doce Globos de Mundo.

Y entonces el Zar de los ELE y la Reina de los Mundo se subieron a la nave que les esperaba, partiendo a las ELIADES, que a partir de entonces se llamarían también BERIADES.

Llegados a su capital ELIZEU, Eleazar tomó por segunda Xuride a una prima suya que más tarde, en esta Tierra, se la llamaría MARTA.

Eleazar y Marta se despidieron de sus gentes y con la misma nave se fueron al grupo de las Mundo, desembarcando en el Globo que tomó en seguida la denominación de BE ANUS o BANUS, donde les esperaba la bella y siempre alegre Reina de ese Globo, que aquí en la tierra sería conocida con el denominativo de MARGORITE, o MARGOTA, o MARGOT, o BANE, o BEAN, o BEANE.

Entonces la nave se dirigió rápidamente al Globo Uniber, donde Eleazar tenía la intención de acabar pronto su tarea y regresar al Globo Edu.

Pero le ocurrió un accidente a la nave. La cosa fue que antes de visitar a Banus tuvo ya ésta avería dejando Eleazar su nave en reparación en una estación espacial.

Mientras la arreglaban, cogió otra nave y tres Xurides, no siendo las mencionadas, sino otras, marchando a visitar un Globo aparecido en su Bialduotekai, el cual brillaba mucho. Y al constatar como tenía solamente un continente pequeño y el resto era de agua, lo llamó URION "Grande de agua". Incluso al llegar encima de ese continente creyó poder aterrizar fácilmente sobre tierra firme pero no fue así. Sucedió que una gran parte de la vegetación aparecida a los ojos de los navegantes, flotaba encima del agua o crecía dentro, por estar compuesta de plantas, como los manglares. O sea que el continente de tierra firme era mucho más reducido.

Con su nave reparada Eleazar se aproximaba a la Tierra, cuando un meteorito de grandes dimensiones, al fallar el sistema antimagnético, produjo un impresionante corto-circuito, quedando el cuerpo del piloto quemado de la cintura para arriba. Así la muerte de su cuerpo pareció irremediable.

Y ENTONCES....

Es cuando las Xurides le sacan el semen guardándolo. (Esto ya se había hecho otras veces. Estaba previsto disponiéndose de lo necesario para realizar bien esta operación).

Colocaron el semen en un "conservador" en forma de huevo. Mas tarde representado por el famoso MARIANOU o "Huevo de María" que aparece en todos los monumentos Bere y Belpo y después para que éstos no se enfadaran tanto por culpa de los Paios, que para mofarse de ellos les preguntaban siempre: *¿Qué fue primero, el huevo o la gallina?*, los templos Paganos acogieron este huevo, bautizándolo con el "Huevo de Pas-cua".

Con ese "huevo" las tres Xurides llegaron a la Tierra, dan tres vueltas para escoger el terreno mas apropiado, aterrizando en un lugar que está próximo al actual emplazamiento de Méjico-capital, o sobre el terreno de la antigua ciudad Paia de Tenochihuacan.

En ese momento la raza blanca esta solamente representada por esas tres mujeres, faltando el humano macho para crear una población de raza blanca, siendo EL quien recibió esta Misión por parte de Dios Todopoderoso.

Así va aparecer IEZUS, que significa "Creado sin sexo varonil".

Del huevo, las Xurides sacaron el semen, lo calentaron dentro de una concha acanalada introduciéndolo en la vagina de la hija de Dios Todopoderoso.

Y así Resurgió Eleazar.

Fueron los Paios quienes lo llamaron Iezus, aunque para las Xurides seguía siendo Eleazar. A través de los siglos -siglos del Globo de entonces- se prefirió emplear esta denominación como mas histórica, mas querida y cariñosa, así que para todos los habitantes del Cielo sigue siendo Eleazar. (Hago notar que la expresión Cielo procede de SE EL, "Es de EL" o sea de Eleazar, anticipándose un poco al Día de su Retorno).

Fueron los Paios quienes al ver que ningún humano macho de raza blanca o de otra raza intervino en la creación de ese primer humano blanco, lo llamaron Iezus, un poco para mofarse de esas mujeres.

S:- Se lee en sus textos que las Marías eran seres que refulgían, que emanaban luz...

B:- MARIA MAESTATU quiere decir "Rayos de luz".

A.E:- ¡No! ¡No! ¡Ah! Bueno si, se refiere a MISTATU, que significa

"Hembra despidiendo rayos de luz". Pero esto es figurativo. No es luz del sol, ni artificial, pues no había en su cabeza ninguna "bombilla encendida", sino que era su inteligencia la que despedía rayos de conocimientos. Es como cuando se califica a Dios Be de "*Haz de luz para siempre*". Es igual a lo dicho por María, a la inteligencia se la consideraba como la primera virtud del ser humano. No la belleza. Y lo digo igual para las mujeres. Antes de casarse y enamorarse del físico de la novia o de su posición económica, se habría de comprobar su grado de inteligencia. Pues una persona inteligente sabe en todo momento cual es su tarea y su papel en la vida, llegando pronto a comprender los sentimientos y aspiraciones de los demás. La inteligencia obliga a los humanos a ser educados, a realizar bien sus tareas cotidianas y a emprender nuevos rumbos. También les permite escoger entre lo malo y lo bueno y comprender quienes les engañan y quienes no.

S:- Si no se hubiera secuestrado la verdad sobre la Creación de los Mundos y retenidas hasta ahora esas informaciones, la civilización sería en la actualidad como tiene que ser. Bien. En la Tierra nos sobra de todo para vivir. Pero han suprimido toda la moral.

A.E:- ¡Eso! Tendríamos que vivir muy bien y si vivimos muy mal es debido a esta situación creada expresamente para que ocurriesen todos los atropellos y crímenes de cada día.

Me gustaría hablar de la política actual, del por qué la formidable crisis económica que algunos padecemos -ahora los ladrones se están forrando-. Ignoro vuestras ideas políticas pero vamos a ver. El socialismo aquí, en las democracias, recauda el dinero y "cada año le parece insuficiente", sobre todo el de las pequeñas empresas por ser más vulnerables. Yo, pequeña empresa (o lo era), fui y soy de los que pagan el "pato" antiguamente se decía "pagar al Pato". La gran empresa también sufre aunque tiene buenas reservas. Ahora todo el mundo obrero que trabaja (o a veces lo simula) cobra su sueldo o paga. Además el funcionario del Estado no conoce la crisis, ignorando el significado de esta palabra, pues sigue cobrando igual que antes de la crisis, más sus aumentos de cada año. Pero nosotros cobramos veinte veces menos que en tiempos de la llamada "dictadura", pagando cincuenta veces más impuestos de todas las clases, disimulados hasta en los recibos del agua, el gas o la electricidad.

Las familias que proceden del antiguo régimen forman una mafia. Cobra

el marido, cobra la mujer, cobra la suegra y cobran los hijos, pues todos tienen títulos y están "enchufados" en los mejores puestos donde trabajan de mala gana, se equivocan a menudo, no entienden gran cosa concerniente a la profesión que desempeñan y faltan frecuentemente a sus trabajos. Han heredado los puestos de los padres y de los abuelos. No les hace falta estudiar de verdad, ni suplicar, ni solicitar, ni rellenar hojas. Nacen médicos, abogados, jueces, directores de Banco y funcionarios del Estado.

Para esta gente no hay crisis, pudiendo sacarnos el dinero como quieran y cuando quieran. El Estado ha de vaciar nuestros bolsillos para pagar a los suyos que en muchas ocasiones, además de robarnos, nos fastidian la vida. Se habría de echar a más de la mitad de los funcionarios a la calle. Los más inteligentes se salvarían de la miseria y los más gandules sufrirían, como sufrimos ahora nosotros, o se morirían de hambre.

Hitler decía: "*Que los fuertes se salven y los débiles se mueran*". Es una barbaridad, pero tiene su lógica.

S:- Nietzsche dijo: "Hay que proteger a los fuertes de los débiles". Pues los débiles son efectivamente los más peligrosos. Se hacen el tonto, son de pensamientos retorcidos, no atacan de frente y por eso son traidores.

A.E:- ¡Si! Hitler insistía en que se debía llegar a una sociedad donde el fuerte saliese para adelante y el débil o inútil fuese eliminado, es una barbaridad pero, efectivamente hay muchos imbéciles, degenerados, malhechores y sinvergüenzas que no deberían tener descendencia.

*

S:- ¿Y hay otros mundos por allí, que funcionen? ¿Que vivan bien y sean perfectos?

A.E:- En el Cielo... ¿La vida que se vive allí? Ya os lo diré rápidamente. En cinco minutos. Sirviéndome de mi saber, de la lectura de textos y de lo que me figuro -o creo recordar- pues extrañamente tengo más presente lo antiguo que lo ocurrido la semana pasada...

Hay una sola ciudad en cada uno de los Globos. El máximo de sus habitantes debe ser de quinientos mil, Nada más. Y sucede lo mismo en el Globo de los Países. La capital, MANOA es una sola ciudad, el resto son Palacios diseminados y barracas de arcilla y barro.

La naturaleza de los Globos habitados es parecida a la de aquí. Hay animales, peces, insectos y plantas. Eso sí: Mucha vegetación con

árboles de dimensiones enormes. El humano puede recorrer cualquier tierra pues ningún animal ni ladrón lo atacará. No sirve de comida para los animales, ni nadie tiene intención de hacerle daño. Si se acuesta al borde de un río no corre peligro, si se adentra en un bosque, tampoco.

Es parecido a esta Tierra en lo referente a los animales. Pero si aquí se encuentra a un humano en un lugar solitario, su vida puede correr un gran peligro, mientras que en las "Tierras del Cielo", no. Este humano es un hermano, invitándole a comer si el otro ha pescado algunos peces.

Dios ha quitado la facultad de gritar o de llorar a los animales, con el fin de que no imploren que se les perdone la vida cuando los humanos y otros animales quieren matarlos para comérselos. Por tal razón tampoco hablan para impedirles razonar con sus verdugos y para que no creen una civilización que defienda sus intereses.

Dios lo ha calculado todo muy bien.

S:- En el Universo a la mejor hay mundos físicos que vayan bien, donde no exista el problema de la maldad como aquí.

A.E:- ¡Si! Hay varios. Donde no hay ninguna maldad ni problema de orden moral. O sea los mundos de la raza blanca.

S:- Son los mundos superiores...

A.E:- ¡Ni superiores ni inferiores! En esos Globos no existe maldad de ninguna clase.

S:- ¿Y son mundos físicos como la Tierra?

A.E:- Como la Tierra, sí. Pero tienen sus diferencias. Por ejemplo, ORION es un Globo inmenso. Muy grande, durando su día y su noche mucho tiempo.

El caballo procede de un solo Globo, teniendo que andar siempre hacia el oriente. Así no conoce la noche. Por eso el caballo no se acuesta aquí o sea no se tumba en la tierra como otros animales. Permanece de pie día y noche. ¿No lo sabéis? Cuando se acuesta el caballo es para morir y soñar en esas antiquísimas tierras donde era el rey de la praderas.

S:- ¿Los creadores del mundo Orion, son los que crearon los mundos superiores? ¿Los que están más cerca de la divinidad, como los ángeles?

A.E:- ¡Los ángeles! ¡Y dale con los ángeles! Los ángeles tales como los pintan, no existen. Los únicos Ángeles fueron Iezus, Alexandre y Eleazar, sobre todo éste último, representados en los dibujos y esculturas de esta Tierra cuando aparecieron como BEBE, o sea "Pequeño Be".

Y ENTONCES....

Los demás niños pequeños y de "mama" no son "Bebe". Y más aún, cuando se le llama a un animal recién nacido "bebe" es una blasfemia muy grande. Hubo tres Bebe en esta Tierra. Nada más que tres, y punto. Pero no hay nadie que actúa con maldad en ese Globo y en los otros nuestros. No hace falta esa justicia que dice. No hacen falta tribunales, ni policía, ni reglas de moralidad ni nada. El modo de vivir entre ellos prevalece. Ya saben que necesitan cuidar y vigilar a sus hijos pequeños, por si se hicieran daño en sus juegos o sus correrías por los campos. También no dejarlos abandonados como aquí hacen ciertas mujeres. Estas normas de conducta son completamente elementales y a nadie se le ocurriría comportarse mal. No hace falta escribir leyes ni reglas de comportamiento. Si alguien se hace daño, sus vecinos acuden para socorrerle. Si su casa arde en llamas, tendrá la ayuda inmediata de toda su familia y amigos.

S.- Mientras aquí es al revés.

A.E.- Allí es sencillo. Repito. No hacen falta tantas leyes ni tantas ordenanzas para sujetar las pasiones, los vicios y la maldad. El dinero aquí es el mayor problema. Hace tiempo se lo expliqué a varias personas. El dinero allí es una especie de tarjeta magnética como las de ahora.

B.- Me gustaría preguntar sobre el tridente. ¿Qué es lo que realmente se sabe? ¿Qué significa aparte de la divinidad?

A.E.- Es fácil: Una púa es Alexandre, otra Dardonos y la tercera Bitureigi. Son los Tres Reyes Magos que vencieron en Troya. Lo tienen como un símbolo. Por tal razón, Alexandre, en representación de los tres, está subido sobre el Delfín de Kaidé. ¿Y qué representa este delfín? A Kaide, a Alejandro subido sobre Cádiz, o sea ha vencido al Segundo Imperio Paio. Es fácil de entender cuando se conoce la Historia.

A la vista de los monumentos antiguos, en España o en el extranjero, suelo comprender todo cuanto pregonan. O sea, se leen sus mensajes, lo que querían proclamar a los visitantes o transeúntes. Y según me cuenta, absolutamente nadie conoce las razones de sus creaciones y lo que quisieron simbolizar, proclamar y significar y menos aún su

datación.

*

S.- Pasando a otro tema. ¿El latín es una invención completamente de los Paios?

A.E.- ¡Si! de los curas.

S.- ¿Y el inglés? ¿Y el francés?

A.E.- ¡No! Esos lenguajes provienen de la gente del pueblo, aunque los curas de todas partes idearon las gramáticas y modificaron substancialmente las ortografías. El latín fue un lenguaje ideado por los curas no para hablarlo, sino para transcribir y conservar los textos muy antiguos escritos en signos Ibéricos o en jeroglíficos egipcios sobre todo. Necesitaban de una escritura que solamente podrían leer bien ellos, más fácilmente que las escrituras anteriores. Y la aplicaron en los monumentos y epitafios, con el fin, como he dicho, de que solamente ellos podrían leerlos. Nadie habló el latín nunca, ni en Roma ni en ninguna parte. La lengua hablada con la designación de "Española" en los siglos anteriores a esta Era, fue llamada también el "Lotino". Se creó en la Edad Media una confusión, aunque Lotino quería decir "de los curas" pues la lengua "española" era la lengua de los curas y los textos "Lotinos" eran textos de los curas. La mala pronunciación de "Latino" es para confundir a los estudiosos. Solamente los judíos sefardíes conservan la expresión mal pronunciada de "Ladino" por "española".

Antes de esta lengua, no siendo el castellano creado sino bastantes siglos después, se hablaba el "Argot" o "Aragot" o "Argon" o "Aragonés". El "Aranés" que se habla en el Valle de Aran es el "Ara-(go) nés. Se suprimió el GO porque GO era Dios y este GO no gustaba a los sacerdotes cristianos.

Piensen...¿cómo se podía hablar el "latín" en toda Europa occidental y de un golpe abandonarlo para que cada nación o Reino hablase otra lengua distinta de la noche a la mañana?. Cuando a una lengua le cuesta muchos siglos para forjarse. El Latín no es una lengua evolucionada, es una lengua inventada para que precisamente nadie la entendiese muy bien. Es difícil el latín. Cuando traduzco algunos textos latinos me doy cuenta que el resultado es totalmente diferente a lo pretendido por los traductores oficiales.

J.L.- ¿Qué lengua hablan los griegos?

A.E.- Ellos dicen que el griego antiguo no lo entienden, siendo así

porque era el EBERO o BERE o Elengoa, única lengua hablada por todos los pueblos antes y después de Troya. Es a partir del siguiente milenario que apareció el Argon. Hoy en día los griegos se llaman ellos mismos "Helenés", por decir "Elenes", sin ningún derecho, pues no son Elenes. Son Paios.

J.L.:- ¿Para la traducción de libros antiguos que diccionarios ha utilizado?

A.E.:- Los diccionarios actuales han sido creados para engañar a los estudiantes y posibles traductores. Lo mismo con las gramáticas. Todo lo que contienen es falso (me refiero a las del Latino y griego). Las reglas y conjugación de verbos son un invento del siglo octavo hasta el siglo XVI, de esta Era. Gracias a dichas falsificaciones o inventos de lenguas que no han existido, algunos "tragalotodo" dieron a los textos antiguos versiones totalmente incorrectas. Como por ejemplo LA ODISEA, cuyas aventuras no se desarrollaron en Grecia, sino en la Península Ibérica sobre todo. Y LA ILIADA, siendo una pura invención todo desde la primera letra hasta la última, salvo algunos pocos nombres de personajes que fueron famosos. Estos libros, tales como se presentan ahora, fueron escritos por primera vez entre los siglos XVII y XVIII, en Francia sobre todo.

En las Escuelas Paias tenían escribientes. Pueden verse en Asia, donde los alumnos estaban en cuclillas aguantando tablillas con pinceles y tinteros. El Maestro les pone un libro antiguo muy deteriorado por delante y deben recopilarlo, dibujando los signos correctamente. Y así en esas escuelas pueden conservar copias procedentes de otras más antiguas, de esa manera los textos se han transmitido de generación en generación. Pero lo malo es que cada vez los Maestros añadían signos o los suprimían, según sus conveniencias. Todo lo referido a San Pedro, San Juan, a María, Iezus, Alexandre y Eleazar, se había suprimido. Debían tomar precauciones para un futuro probablemente muy conflictivo y al mismo tiempo imaginar respuestas que parecían válidas.

S:- Con el afán de dominar el mundo. Adueniéndose de un saber cósmico que hay, secuestrándolo todo.

A.E.:- ¡Sí! El negocio lo han hecho sirviéndose de Dios. Un refrán mío: "Dios se sirve de los hombres buenos y los hombres malos se sirven de Dios".

S:- ¿Cómo es posible que la maldad esté aceptada por todos, por los

unos y por los otros? No creen en nada bueno.

A.E.:- Durante el Cuarto Imperio los Emperadores fueron curas y quisieron dominar a todos los pueblos de la Tierra. Como ahora.

S:- ¿Y los Paios? ¿También piden perdón por saber que de alguna manera existe el Altísimo?

A.E.:- ¡Hombre claro! Ellos se han fabricado un *dios perdonador de Paios*, por la cuenta que les trae. Pero en realidad se refieren al Dios Nuestro del Cielo, aunque no quieren explicarlo correctamente, por no saber bien como Es. Dicen: Dios, pero sin precisar nada más. Por ejemplo, como explican los animistas, o los negros que creen que Dios está flotando en el espacio. Que es sólo espíritu y no tiene ningún cuerpo. Pero...¿Habéis leído El CORÁN?

J.L.:- En una lengua, cuando no se la sabe con toda seguridad uno se da cuenta que una palabra puede tener hasta treinta y cinco significados diferentes. Me he dado cuenta de esto en el "sumerio". Al querer traducir un texto cuneiforme si se busca una palabra, por ejemplo "Kush", se puede uno encontrar con veintiséis significados diferentes, los cuales no tienen nada que ver entre sí. Entonces a los traductores oficiales no les ocurre esto y siempre sus traducciones les satisfacen.

S:- El Arte románico. Todas esas figuras situadas en las Catedrales. Lo de las "piedras que hablan" ¿Es un lenguaje secreto?

A.E.:- Querrán decir que las estatuas de piedra tienen todas un mensaje para transmitir a las generaciones futuras. Y es así. Pero a medida que las gentes perdían la memoria o el recuerdo, se les daba otra significación e incluso se las mutilaba, si una parte podría delatar, sobre todo los brazos, cuyas manos aguantaban el "ELIBERO" "El libro de Eleazar" o la esfera con la fecha de su Reparación.

El llamado "Arte cristiano" o románico acabó con todos los demás anteriores.

Los Paios hicieron obras fantásticas, como las Pirámides y estatuas, puentes, circos, anfiteatros y ciudades con calles completamente rectas. En cambio las Bere antiquísimas, como Berseleon, tienen sus antiguas calles cortas y serpenteantes. Los Paios las hacían todas a cordel como el "ensanche" de Barcelona. Este barrio es prototipo de ciudad Paia. La vieja ciudad es producto de la mentalidad de libertad de los Bere. Estos no buscaban complicaciones. Se ponían donde querían y las grandes

Y ENTONCES....

ciudades no les gustaban mucho. Pero al llegar a una población y si querían establecerse, muchas veces provisionalmente, se decían: "Aquí pongo mi casa y orientada según mis conocimientos". No tenían que comprar el terreno pues este era de Dios. Uno quería ver el río desde su ventana, otro prefería los árboles del bosque. ¿Que al cabo de algún tiempo ésta situación dejaba de gustarle? Pues abandonaban el lugar y se iban a otro sitio. No tenían que vender la casa tampoco. Valía poco. Hecha de piedras y maderos, y la abandonaban. A lo mejor encontrarían otra en la misma situación. En esos tiempos no existían los geómetros ni límites legales. Cada Bere se montaba su casa con la ayuda de su mujer, sus hijos y demás familiares, si tenía, y la colaboración del vecino más próximo. A veces pagaban a un albañil y ellos les servían de peones. ¡Qué tiempos aquellos! Además vivían tranquilos, sin preocupaciones, sin impuestos, sin pensar que al hijo le iban a prender para arrastrarlo hasta la mili o para ir a la cárcel por hablar demasiado sobre las injusticias de los poderosos o haber soureído a la hija de un funcionario de la ciudad.

*

LOS HOMES BERES : (HOMBRES Y HEMBRAS).

J.L.- Y cambiando de tema. La poligamia...¿Porqué?

A.E:- La poligamia tiene su explicación, muy fácil. En las tierras de los Bere se observaba una ley absoluta: "El hombre no puede estar casado con una sola mujer toda su vida", ni "Montar" el mismo burrito desde su juventud hasta su vejez".

Yo tendría que haberme casado ya con tres mujeres y estoy con la primera. He perdido muchos años de mi vida. Con mujeres como es debido hubiera vivido el doble o el triple de lo que viviré ahora. El hombre tiene que casarse de los 25 a los 28 años con una mujer muy femenina que no pase de los 19 años. El hombre es más tardío que la mujer. Esta tiene ya su plan. Atrapar a un hombre con dinero o con una comfortable posición económica o que la tenga su padre. Hoy en día las chicas no saben ya lo que es el amor: ¿Amor"? ¡Nada! No quieren ni oír hablar de eso. Aunque si es necesario todo se finge. Ocurre que ellas llevan la "tienda puesta", pues Dios Creador les ha suministrado gratuitamente la "mercancía necesaria para su negocio", no teniendo

que calcular como los hombres el ganarse la vida a pulso, llevar buen dinero en el bolsillo antes de casarse o tener una profesión lucrativa. Mientras la mujer -como he dicho- lleva su negocio encima. "Lo tiene puesto". Esta es la diferencia.

Al cumplir los 40 años, el hombre pasa una segunda juventud. Después de ciertos trastornos, a veces peligrosos, se halla con una fuerza moral y física, renovada. Los cincuenta años pueden ser para el hombre lo mejor de su vida. Algunos humanos se encuentran medio acabados pero yo me sentí más fuerte que nunca dándome cuenta de una superior inteligencia. Pero entonces me faltaba una mujer joven y femenina, dotada de una cierta inteligencia. A los sesenta años es cuando empieza verdaderamente la sabiduría.

A los 16 años me dije: "Ya lo se. Puedo conquistar el mundo". (Antes soñaba en ser un general siempre triunfador y crear una nación. Como toda mi familia mandó ejércitos -y yo también en mi anterior vida- solamente anhelaba liberar pueblos oprimidos en tierras de un sol muy caliente con cielos siempre azules. En mis numerosas noches de insomnio me veía a la cabeza de miles de combatientes, los cuales cubrían toda la llanura circundante vitoreándome sin cesar. Yo tenía la espada en alto y respondía a esos saludos. Ahora ya se donde sucedió todo esto).

El hombre inteligente tendría que casarse por tres veces, si puede física y económicamente, a los veinte y pico, a los cuarenta y a los sesenta y tantos años. Por tal razón los árabes procedieron siempre así. Aunque está a la vista que esto es completamente imposible en Europa con la moralidad existente en esta parte del Mundo, pues aquí los que tienen dinero disponen a la vez de dos o tres mujeres: La legítima, la secretaria y la amiga. Y nadie les critica, cuando oficialmente tienen una sola. La mujer es lo que es. No es un hombre ni un hombre es una mujer, me refiero a las gentes normales.

Lo que se dice actualmente de que "la mujer es igual que el hombre" no es verdad. No es igual, ni mucho menos. De no existir diferencias entonces no habría casamiento. Pero la sociedad actual le ha inculcado a la mujer el deseo de querer semejarse al hombre. O mejor dicho, de imitar al hombre para creerse así en pie de igualdad con él, al sentirse inferior por muchas cosas. Por eso fuma, lleva pantalones, conduce coches. Resultado: esta sociedad engaña a las mujeres.

La Iglesia asegura estar en contra del divorcio por ser una actitud que arranca de mucho tiempo atrás. Y efectivamente, el casamiento ha de ser sagrado, pues una mujer no debería volver a casarse con otro hombre. Solamente se puede admitir la separación de por vida. Esto de unirse un hombre con una mujer es un acto sagrado, como se decía antes, *consagrado* CON SA GARA DU: "Esto es el coño donde tú te albergarás". Que eran las palabras rituales del Sacerdote o sacerdotisa, dirigidas al marido en el momento de su boda con una mujer.

He explicado a algunas mujeres lo siguiente aunque no han comprendido nada diciéndoles: ¿"Habéis visto un tornillo y una tuerca? Existen, o mejor dicho, se han fabricado tal como nos hicieron los Dioses Padres, para que uno se enrosque dentro del otro. Para lograr unir dos cuerpos. Gracias a esto podemos crear puentes, locomotoras, mucha maquinaria. Pero sueltos los dos, no sirven para nada. Si se utiliza sólo el tornillo o sólo la tuerca y tratamos de poner el aparato en marcha algo se va a caer o algo se romperá. Tienen que estar las dos piezas muy unidas, fuertemente unidas para ser útiles a la humanidad. Al hombre y a la mujer los Dioses Padres los han creado de esta manera diferente, por dos razones. Una, porque el uno da al otro lo que el otro no tiene creando juntos algo que no disponían ninguno de los dos, o sea un pequeño ser humano completo. Y la segunda razón es la siguiente. Si a la mujer la hicieron hermosa, atractiva y diferente, es para atraer al hombre. Dos seres idénticos se repelen y no se unirían nunca -a no ser que sean degenerados- porque además no tienen cada uno el órgano adecuado capaz de acoplarse perfectamente con el del otro.

Haciéndoles diferentes pronto descubrieron el deseo de unirse, pues si no, ¿cómo hubieran llegado a esta conclusión?

Los Dioses del Cielo, cuando destruyeron sus cuerpos, quedándose solamente con sus almas, se dieron cuenta en seguida que les faltaba el amor bajo todas sus formas, pero sobre todo el amor sexual, pues sin amor no se puede ni vivir.

Entonces quisieron volver a tener un cuerpo pero más perfecto. Lo dibujaron a su gusto proyectándolo en el espacio.

En el llamado después GLOBO EDEN se reprodujo este dibujo tal como lo expliqué mil veces apareciendo por primera vez el hombre blanco. Aquí en esta tierra fue el negro y en otro lugar el Paio.

Al llegar aquí a España, los curas me preguntaron lo de siempre. *Qué*

fue primero, el huevo o la gallina? Y no supe que contestarles. Ahora lo se pero no lo puedo decir tan fácilmente, pues quisiera explicarlo científicamente, aunque no se si lograré algún día un auditorio suficientemente capaz de entenderlo.

Pero por eso lo preguntan los curas ya que saben que nadie dará una respuesta perfecta y definitiva. ¡Nadie! Salvo yo.

J.L.- ¿Pero se hizo en hombre y mujer?

A.E.- ¡Si al mismo tiempo! El envío de dos variantes humanas no tuvo lugar en tiempos separados. Fue al mismo tiempo. Entonces se desarrollaron en Eden, hombre y mujer. Inmediatamente de adquirir el estado de pubertad se atrajeron, fusionando sus cuerpos. Crearon así otros seres idénticos a ellos o sea con las mismas energías y las mismas bellezas.

El hombre, cuando se enfurece, quiere a veces pelearse con el vecino, pero su mujer le atempera diciéndole: *¡No! Quédate en casa. Otro día que estés más calmado hablarás con él. No vayas a cometer ahora una mala acción.* Animándole con caricias y dulces palabras. Según me figuro, la mujer aquí podría ayudar mucho al hombre y sin embargo no es así casi nunca por lo que veo.

Os diré una cosa que he verificado con ayuda de Dios Todopoderoso. El 30% de los nacidos, o sea de los niños nacidos de madre, no son hijos de sus padres legales, me refiero al padre masculino, y esto sucede en España y en Francia. Muy curiosamente un año después de apuntar en mis notas esta información vi en la televisión en Francia, a una señorita que decía exactamente lo mismo escribiendo un libro sobre el particular. Ahora estoy aún mejor informado y contrariamente a lo que se podía esperar en España ha pasado del 30% al 40% (Y en Rusia creo que está en el 60%).

Algunas españolas los tienen con un pariente o un amigo de su familia. Las francesas -muchas veces de origen extranjero-, con forasteros, de preferencia tipos del sur, españoles, italianos y argelinos. Es una vergüenza.

Ya os digo. El hombre y la mujer, en el matrimonio deberían estar muy unidos. El hombre es un ser fuerte y caballeroso y la mujer, más débil en teoría, ha de ser protegida y querida, entregándose a su marido.

En cuanto a los hijos se les ha de tener cariño y ayudarlos.

Antes de nacerles un hijo, cada parte del matrimonio puede separarse de

la otra, pero nada más llegar el primer hijo ya no pueden separarse. Están "condenados" a convivir juntos y a cuidar de este hijo y de los demás que vengan hasta cumplir el más pequeño los 20 años. Porque el hijo tiene absolutamente derecho a tener a su lado padre y madre. Es una obligación que tenemos frente a los hijos. Como los Dioses Padres lo han instituido. Cada niño debe de tener a su lado a sus verdaderos padres naturales y no a los padres "de papeles" como a mí siempre me dijeron "Tu eres un bastardo de papeles".

Abandonar a los hijos sin obligación forzosa debería ser un grave delito y si una mujer abandona a sus hijos para irse con otro hombre, ha de ser inmediatamente neutralizada en esta sociedad, pues la humanidad no tiene obligación de soportar su presencia.

Los que matan a otro y sobre todo a un niño, han de ser colgados bien altos de una soga en medio de la plaza de la ciudad donde cometieron su delito. *Ojo por ojo, diente por diente*, es la Ley de Dios y ha de ser respetada.

Ahora esto se ha suprimido porque los que dirigieron la Historia de este Globo se sirvieron de esta Ley Divina para ejecutar y quemar vivos a miles y miles de inocentes ante los ojos de las señoras de la alta burguesía que se regocijaban del espectáculo. Por tal razón las fuerzas más democráticas han tratado de eludir este dictado bíblico. Pero ahora, y con los medios de saber la verdad, cuando se está en posesión de pruebas irrefutables, restablecería la pena de muerte para todos los asesinos y una que fuera muy lenta y muy cruel para los que matan a sus propios hijos. El aborto es un crimen. Este acto cruel y horrible es un asesinato premeditado, planeado, ejecutado con alevosía -y podríamos decir con nocturnidad- en la persona de un ser viviente, un ser pequeño que se halla muy bien y muy caliente en el vientre de su madre. Aunque muchos no lo creen aspira a poder ver un día la luz del sol que envió, hace muchísimo tiempo, la semilla de su raza en una Tierra habiendo sido, generaciones tras generaciones, la Bien Amada de sus ancestros.

¿Porqué hoy en día no se explica el Milagro del nacimiento o mejor dicho de la creación de un ser vivo a partir del ser humano macho? ¿Cómo puede ser que el semen del hombre tenga memoria, historia y raza? Tres cosas. *Memoria, historia y raza*. -aunque esta última sea mestiza-. ¡Esto es una maravilla!. ¿Habéis pensado como puede ser eso? ¡El semen ya posee las imágenes de otras vidas!. El hombre desde su

niñez ya se acuerda de su pasado remoto, como me acuerdo yo, no soy el único en ver con precisión y perfección ciertos hechos de anteriores vidas.

S:- ¿Usted se acuerda de su anterior vida? Yo no.

A.E:- Hay muchos otros que sí. Quizá ustedes no han caído en la cuenta. Vieron en sueños ciertos hechos sucedidos en vuestra anterior vida, pero os decís: "*¡Buena! Sólo es un sueño*". Además, toda la gente os dirá: "*No hagas caso. Es un sueño*". Tal como me decían cuando era joven. ¡Pues no! A partir de ahora si tenéis un sueño perfecto o raro y os acordáis a la mañana siguiente, apuntadlo en un papel, pues de lo contrario lo olvidaréis. Y pensad: *¿Porqué he soñado esto? ¿Cómo es posible si nunca he vivido así?*

Yo siempre soñaba en Palacios o en tiendas de campaña. En vastas llanuras con inmensos bosques de una vegetación casi impenetrable. En altas montañas y en desiertos interminables... con unos mares sin fin sobre los cuales me gustaba tanto navegar y descubrir en el horizonte tierras siempre desconocidas.

Y sobre todo volaba, volaba, volaba... con los brazos extendidos y sin ningún artilugio. Volaba. A veces me caía dentro del mar y bajaba a bastante profundidad pero pronto volvía a subir como un tapón de corcho y llegaba hasta las nubes.

Y siempre así, noche tras noche.

S:- Iba a preguntarte algo sobre biología: La célula es una cosa muy perfecta y parece imposible que alguien pudo crearla, a no ser que tuviera una inteligencia superior, así que pienso que un espíritu debió concebir todo el sistema celular.

A.E:- Usted se ha preguntado: "*¿Cómo un espíritu pudo crear la materia*" y le respondo: resulta que en el Globo llamado Eden se realizó para nosotros este proceso, el cual parece increíble ahora a los hombres de la Tierra...

S:- Pero hay periodos en el Globo terrestre, ya que tiene muchos millones de años. Antes de bajar por aquí los Países, en el año X... cuando fuera que se crearon las plantas. Alguien trajo las plantas y las especies animales para que se dispersasen.

A.E:- Precediendo a los animales, fueron las plantas y toda clase de vegetación. Si.

S:- ¿Y cómo las mandan los espíritus?

A.E:- Como se lo he dicho ya, parece que es difícil la explicación, pero repetiré lo expuesto anteriormente: Supongamos unos niños situados en un Globo del Cielo. Uno coge un "papel" y un "bolígrafo" o "pincel" y dibuja un animal con patas, cabeza y cola. A un tigre le pinta rayas de la manera que le gusta más. A un pájaro le pone un pico negro, unas patas con largas uñas y anchas alas, con plumas multicolores. Y es que pueden inventarse cualquier ser animado como también cualquier planta. Pero... y aquí esta lo más misterioso, le coloca a cada uno una programación que contiene la especie, el desarrollo vital y la memoria. No se bien como explicarlo mejor sin decir las palabras adecuadas. Así que dejémoslo así, como un cuento para niños... No sea que ahora un montón de locos se pongan a fabricar zombies. Solo añadiré que esos dibujos y programaciones se introducen en una máquina para lograr negativos que en su día se enviaron por el espacio. Y tal como la máquina los había proyectado pudieron aparecer positivos, bien o no tan bien o de ninguna forma, en un Globo adecuado o no, gracias a la luminosidad de los rayos solares. ¡Ah! ¿y sabéis que material recubre el sol, donde no hay montañas sino materia toda incandescente, como una bola de fuego?.

S:- Helio, nitrógeno...

A.E:- ¡Azúcar! ¡Todo azúcar! Totalmente. La corteza del sol es de azúcar. El azúcar de los frutos de las plantas de la Tierra procede del Cielo. Viajó con los rayos solares y se introdujo en el pistilo de las flores. ¿Porqué una planta da frutos más dulces que otra, o al contrario, no tiene nada de dulzor y es agria? Nadie se lo ha preguntado. Las hojas y flores de cada planta tienen una composición química que al contacto con el azúcar solar lo acepta o lo rechaza, en éste último caso la fruta aparece más o menos agria. Es el caso del ajo. Al no poder recibir su fruta, los rayos del sol parecen rebelarse y se vuelve picante. De todos los modos hay plantas que desarrollan una radiación invertida frente a los rayos del sol. Las serpientes deben su veneno a la misma razón. El caso es que todo está calculado desde el Cielo.

También por los rayos solares circula la sangre en forma de células viajeras infinitamente pequeñas que al llegar en contacto con la materia orgánica adquieren el color rojo. Así nuestra sangre procede del sol, por eso los Païos lo adoraban. Y por tal razón el humano Bere, el Païo y el negro, tienen igualmente la sangre roja, que no emana de sus razas sino

directamente del sol. Las plantas, que son muy receptivas a los rayos solares suelen tener sus flores coloreadas o muy rojas. La sangre del hombre la podemos llamar "El fluido del sol". Así la denominaban los Païos en sus textos.

III**EL SEÑOR BERE**

Una vez me llamó alguien por teléfono:

- "Óigame. Una librería me ha llamado para decirme que usted habla de mi familia sin autorización mía. Solo por las buenas". (Parece ser que el librero le sugirió que me podría sacar un buen dinero).

:- ¿Cómo se llama usted? Le pregunté.

:- Bere

:- ¡Pero hombre! Ese nombre se refiere a un pueblo antiguo, que no tiene nada que ver con su persona.

:- ¿Cómo que no tiene nada que ver? No hay nadie en España con ese nombre de Bere. Los de la librería (X), me llamaron por teléfono para avisarme que tienen un libro cuyo título se refiere a mi familia. Me fui en seguida a esa tienda, comprobando que era cierto. ¡Sí! ¡Sí! Habla de mi familia todo el rato. Y le voy a demandar. Usted no tiene derecho a escribir nada sobre mí ni de mi familia.

:- ¿Usted ha comprado el libro?

:- ¡No!

Ese "no" me fue suficiente para comprender que clase de individuo era ese extraño " Señor Bere" y a qué clase de librero habían ido a parar mis libros, pues durante cinco años no pudieron vender ni siquiera dos ejemplares que por cierto retiré hace unos días.

*

G:- Cuando vuelva a Rusia más o menos lo tendrá fácil.

A.E:- ¡Oh si!... Más o menos, Más o menos. Eso es muy difícil.

G:- ¿Pero es optimista?

A.E:- ¡No! ¡No! Pero me parece que al final tendrá que ser así. Aunque de aquí a pocos años puedo morir y entonces no servirá de nada. También es posible que digan que soy muy viejo.

ELEAZAR COGE UN LIBRO DE LA ESTANTERIA, ES EL CORAN EN EDICION FRANCESA TRADUCIENDO DIRECTAMENTE.

"¡Mortales! Si Dios quisiera podría hacerles desaparecer a todos y produciría otros hombres para reemplazarles. Este prodigio no está por encima de su posibilidad".

"Sin dudarlo. La mayor parte de los hombres no tienen remedio. Sólo admiten por regla la opinión de los demás y la mentira. Si los sigues te apartarán del camino de Dios".

"Dios conoce vuestros secretos y es testigo de vuestras acciones".

*

LOS JUDIOS Y EL ARCA DE LA ALIANZA

Los judíos saben que el Mesías ha bajado verdaderamente del Cielo. A los judíos los han matado porque la BIBELE dice lo siguiente:

"Eleazar formará un gran ejército para recuperar su Trono de Rusia y las tierras árabes. Será el mayor ejército de todos los tiempos y los primeros a ofrecerse como voluntarios serán los componentes del pueblo de los judíos. Entonces les dará la tierra que les prometió en BERXEBE. Después les seguirán muchos otros miles de las tierras de Asia, formando un ejército que cubrirá las llanuras de la IRUTZIE".

Los Abe, los Chamman, los Arabi, han transmitido esas palabras de Dios Todopoderoso, de generación en generación. Cuando los cristianos se apoderaron de "Europa" los curas católicos recogieron esas importantes informaciones actuando consecuentemente. Ya en este siglo, cuando emplearon en Alemania a una criatura forjada por ellos de pies a cabeza, le dijeron: *"Se ha de exterminar a todos los judíos, en pago de haberle entregado Europa"*.

Los generales alemanes no sabían nada de esto, pero dentro de la cúpula del partido se creó una mafia que se apoderó rápidamente del poder a tiros y cuchillos, de la Gestapo, de las S.S. y de otras organizaciones, las cuales actuaban al margen del poder alemán visible. Estos detuvieron a los judíos. Los pusieron en campos de concentración matando a la mayoría de ellos a traición, solamente por el riesgo que hubieran podido hacerles correr a todos los fascistas, si hubiesen ayudado al Mesías, también preso en un campo de concentración.

Los judíos, en general, no lo saben bien, pero he hablado con algunos de

ellos y estaban enterados de que no fueron las autoridades oficiales alemanas quienes los mataron ni los hicieron detener. Confesándome: *"No lo podemos admitir porque ahora ellos nos ayudan, algo arrepentidos a luchar contra los musulmanes que ahora temen más que a nosotros y a los comunistas"*.

¡Si! Los judíos no se dan cuenta, pues son tan soberbios y engreídos que se juzgan suficientes para solucionar su problema con los Palestinos y los Sirios, pero pronto los sirios se darán cuenta de su grave error siendo demasiado tarde. Y entonces ISRAEL "Es Dios Eleazar" les dirá: *"No habéis tendido la mejilla derecha como os dije. Entonces moriréis todos. Y de mala manera por haberme despreciado"*.

Sobre los judíos sucedió en la Historia que cuando Alexandre vivía en el Líbano, un tiempo después de su victoria en Troya, Moisés se hallaba con los judíos en el Sinaí. Llevaban cuarenta años en ese lugar y estaban hartos de pasar hambre, sed y toda clase de calamidades, como tempestades de arena, frío, calor y picaduras de insectos. Así que Moisés envió una delegación a Alexandre para solicitarle una entrevista.

A Moisés -que por cierto había sido el historiador oficial del Imperio Español y que no vivió en la época pretendida por los judíos de hoy- le contestó Alexandre, diciéndole que fuese a BERXEBE, a medio camino entre el Sinaí y el Líbano.

Siendo muy famosa esa entrevista de Berxebé, donde Moisés se tiró por el suelo, con la cara sobre la tierra, ante Alexandre, teniendo éste que decirle tres veces: *"¡Levántate!"*. De levantarse a la primera, ésta acción hubiera podido ser considerada como una blasfemia. Así que a la tercera se levantó y explicó sus cuitas, una vez recibido el permiso de Dios Be para hacerlo. Alexandre le escuchó con atención contestándole de la siguiente manera: *"Está bien: Saca a tu pueblo de esta tierra inhóspita, que tu dices, y llévalo cerca del Mar Muerto. En la orilla del lado poniente. No en la otra orilla. Donde está todo verde. Y esperad a que vuelva con el nombre de Eleazar. No olvidar nunca mis palabras. Viviré bastantes años en Barcelone. población portuaria, y desde dicha ciudad "Bibeliko" llegaré hasta aquí, a la tierra llamada Tarsais desde mi muerte con el nombre de Iezus"*.

"Pero -le contestó Moisés- si mientras estamos aquí, cuando haya desaparecido en esta su Segunda Vida, y vengan los Palestinos para echarnos fuera y asesinaros debido a no haber seguido a los nuestros

que se fueron con Teo II y por estar en sus tierras, ¿qué deberemos hacer? ¿Huiremos o podremos defendernos?"

Y les dije: "Si mientras no estoy de cuerpo presente os dan una paliza en la mejilla izquierda, tendad la mejilla derecha"

Y Moisés contestó: "Su sentencia, Alteza, es muy dura, pero la acataremos".

Y esto fue el "Pacto de la Alianza" que se firmó y se puso en un Arca llamada de "LA ALIANZA" (y creo saber donde se halla).

Pero ahora los judíos no han respetado ese Pacto. En lugar de tender la "mejilla derecha" -o la "otra mejilla" como también se dijo- se han aliado con sus peores y mayores enemigos, los que proyectaron e intentaron matarlos a todos. Además han luchado contra los Arabes humillándolos, cuando les hubieran debido tratar como amigos. Y lo más increíble de todo es que nunca dieron la más mínima ayuda al Mesías, recibíéndole incluso con un desprecio total.

Además, en los tiempos antiguos, tuvieron la osadía -y esto Alexandre no lo supo en vida- de autodenominarse "Ebreus", "Hebreus", "Ebreux", "Ebreos". Creyéndose pertenecer ya al mundo de los Bere, uniéndose incluso con esclavas blancas para ver si así Dios perdonaba a sus descendencias.

B:- ¿Y qué puede contar sobre lo que ocurrirá en el Juicio Final?

A.E.- Se juzgará a las naciones, a los vivos y a los muertos. Ahora bien cuando se dice "los muertos" se entiende que son las almas, aunque no se podrá juzgar a todas las que existieron en esta Tierra, pues muchas habrán desaparecido. Cuantiosas afirmaciones se han escrito sin apoyarse en ningún rigor científico, contándole ahora al pueblo que tras morir los cuerpos de las gentes, las almas van al Cielo. Como si fuese un "trámite automático". Y algunos se lo creen.

Se tendrá en cuenta las acciones de los que fueron buenos y muy buenos. De los que ayudaron a Dios Be en cualquier momento. Pero se ha de pensar que el 98% de las almas quedaron eliminadas de nuestra atmósfera residiendo muchas actualmente en los Infiernos donde entraron a poco de la defunción de sus cuerpos. Además los gobiernos, los que detentan cualquier poder o fracción de poder, y las naciones mismas, será juzgados sin excepción.

Los que ayudaron a Alexandre, sus capitanes, esos ya se han ido al Cielo

directamente, porque la palabra de Dios es Sagrada. Alexandre dijo: "Todos iréis al Cielo". Y todos están actualmente allí, escuchando cuanto digo, asimismo las gentes muertas Mártires a través de la Historia, están también en el Cielo.

Esto se debe explicar. Igualmente, la gente buena y sencilla de los campos y ciudades, tienen sus almas en suspensión a la espera del Juicio Final. Estas buenas gentes tendrán su "Segunda Vida" y algunos irán al Cielo. Pues allí hay mucho mucho espacio, con millones y millones de Globos deshabitados y de todos los tamaños, y podrán ir.

B:- ¿Cómo serán los acontecimientos?

A.E.- ¿Los acontecimientos? Miren, hoy mismo en Rusia ganará seguramente Yeltsin. Según deben desarrollarse los movimientos renovadores, los comunistas a ultranza van a enfadarse. Me gustaría ir a Rusia si hubiese verdadera libertad. Pero no tendré dinero para realizar este viaje. Si voy haré todo lo posible para ser escuchado. Hasta hace poco no hubiera creído que los soviéticos hicieran este cambio en la economía, que parece ser la "asignatura" más difícil ahora, en todas las naciones, aunque para mí no sería un problema grave. Si fuese Zar, con plenos poderes, entonces todo iría bien en Rusia. Está escrito.

J.L.- Cabe la posibilidad de que no sea así. Que no ocurra así.

A.E.- No hay obligación. De lo que hay obligación es de llegar al Juicio Final.

J.L.- ¿No hay una segunda opción?

A.E.- ¡No y No!

J.L.- Si no es así, se reirán en los Cielos.

A.E.- Muy posiblemente va a ocurrir un colapso económico de gran envergadura en todas partes.

G - ¡Mirad lo que pone aquí!

SE LEE UN PARRAFO DE UN LIBRO TRAJDO A ESTA SEGUNDA CONVERSACION.

"El mismo lezus habría encarnado en el año 1.980. Con su manifestación en un cuerpo sirio y habitaría en algún lugar de la Tierra".

A.E.- ¿A ver? ¿Por qué emplea la palabra "sirio" y el año 80?

ELEAZAR COGÉ EL LIBRO Y SIGUE LEYENDO.

"... en algún lugar de la Tierra Santa, siendo su misión la

Y ENTONCES....

reunificación de todas las Iglesias en un solo rebaño, con EL a la cabeza". (Seguiremos con el libro).

*

EL CURA CUNILL

Hablando de la Iglesia, me viene a la memoria algo curioso. Conocí a un cura, el cual se ocupaba de la cultura católica en Barcelona. Se llamaba Cunill. Tenía algún cargo importante en la Iglesia. Hablamos y a cada uno de nosotros le gustó lo que decía el otro sobre estos dos temas. Uno. Sobre el descubrimiento de los textos Ibéricos y segundo sobre los hechos que determinaron mis orígenes. Le gustó más lo segundo, diciéndome textualmente que: "A la Iglesia no le gustaban los cambios". Pero si me pidió con insistencia una copia del Testamento Político de mi abuelo, Nicolas II, para publicarlo en una revista que dirigía en la calle Talleres.

El mismo día que tuve el texto completo, lo iba a llamar por teléfono para decirle: "Ya lo tengo. Mañana se lo llevaré". Vivía en la calle Manuel Girona y me hizo mucha gracia al decirme un día que las campanas de la iglesia de enfrente de su piso le impedían dormir. Pero ese mediodía, junto cuando me disponía a comer, con la televisión iniciando el telediario, oí algo que me contrarió mucho: "El Padre Cunill acaba de morir esta mañana".

Lo más fuerte es que soñé durante varios años con este cura que me decía: "¡Publicalo. Publica el Testamento de tu abuelo ya que me fue imposible hacerlo a mí!". A veces no podía dormir, hasta casi la madrugada que era cuando me dejaba tranquilo." ¡Te suplico! ¡Publicalo! Fui a la sede de su revista de la calle Talleres, subí las escaleras, despacio, acobardado ante la idea de recibir una negativa. Veía los rellanos llenos de publicaciones y comprendí que toda la casa estaba ocupada por editores de periódicos y de revistas. Pero tenía miedo de que me dijeran que no. Bajaba las escaleras. Me animaba y volvía a subir las. Las bajaba otra vez pensando en el Padre Cunill que me visitaría a buen seguro durante la noche, diciéndome en sueños:

"¿Porqué has tenido ese temor? Haber dicho que venías de mi parte".
Por fin, subí de un golpe las estrechas y semioscuras escaleras, hasta que

delante de un pequeño mostrador me preguntaron:

- ¿Qué desea?
- Mire Usted, el Padre Cunill me había encargado traerle este escrito, para publicarlo.
- El Padre Cunill ha muerto.
- Lo se bien.
- Ya no se le puede entregar nada.
- Lo se, pero pensé que le interesaría.
- ¿De qué se trata?
- Es el Testamento Político del Zar Nicolás II.
- ¡No! Aquí la política no nos interesa.
- Si no es política. En todo caso se refiere a la política de Rusia en 1.918.
- Bueno, pero ahora no está él y no puedo hacer nada.
- Fue su voluntad publicarlo.
- Me extraña que le encargara algo a usted pues tenía sus proveedores de artículos.

Me fui. La primera noche que el Padre se me volvió a aparecer le dije:

- No quieren saber nada en su revista.

- Publíquelo usted mismo.

Finalmente lo he publicado y ahora el Padre Cunill, seguramente satisfecho, no ha vuelto más a suplicarme. Aunque escribí mi libro en francés, OPERATION ALISS espero que éste Padre se habrá enterado de todo su contenido. Ahora falta saber si le ha gustado o no.

Para resumir diré que toda mi vida ha sido así. Dificultades, dificultades, dificultades y más dificultades.

J.L.- Es como si el Cielo le tuviera cerradas todas las puertas para que no acontezca nada importante en su vida hasta llegar el momento preciso establecido de antemano, y a usted no le conozcan mientras tanto.

A.E.- Que no tenga ninguna suerte es el drama de toda mi vida. Que sufra a todas horas es lo mío, porque si sufro y tengo dificultades esto me permitirá conocer la vida del ser humano, humillado y esclavizado. Y así, cuantos se acerquen a mí para ayudarme serán muy valiosos. Si soy rico y tengo cierto poder es fácil que la gente se acerque a mí. Pero si sólo tengo deudas y mis numerosas palabras, es más difícil entablar amistades y lograr ayudas. De ese modo los que prueban ayudarme,

benditos sean, pues si logran algún resultado en mi favor conocerán por la menos la Segunda Vida en este Tierra.

Como dice la Bible. *Todo estará calculado.*

(SE CONTINUA LA LECTURA DEL LIBRO ANTERIOR).

"... y se abrirán los misterios que todo el mundo podrá libremente conocer y practicar en los últimos tiempos. Incluso podemos recordar la vieja tradición de que fue el propio Maestro Jesús quien expidió a Mahoma el texto del Korán, posibilitando así la perfecta fusión de la religiones cristiana, judía e islámica. El Profeta Mahoma dijo a los musulmanes: "Esperad a Issa (Iezus) y prepararos para recibirle llenos de fe, con una conducta ejemplar. EL ha venido. EL ha sido designado al fin del tiempo para entablar duro combate con el anticristo y exterminarlo para siempre de la faz de la Tierra".

¡Bueno! Todo esto es "bla, bla, bla"... Eso de Iezus con Mahoma y de Eleazar con el anticristo, son fantasías.

¡Eh ! tú J.L. que sabes bastante de signos Ibéricos, estos de aquí son fáciles. Comprueba mi traducción.

GORA ELEAZAR

¡Viva Eleazar!

ITU ZARA IRUTZIEN

Acabará siendo Zar de Rusia...

G:- Lo más asombroso es que esta información conocida por nosotros, que solo somos "cuatro gatos", no pueda llegar al dominio público.

A.E:- Aquí está la desgracia mía. Me gustaría contar los orígenes de la Humanidad y toda su Historia en una gran conferencia internacional a la que asistirían los más entendidos en todas las materias, de cada nación o pueblo. Explicaría cosas que nadie pudo imaginar.

B:- En vasco "cantar las cuarenta" es BERE ETA BOST ESAN. "Cantar las cuarenta" significa decir las verdades.

A.E:- Pero no se exactamente a que se refiere. ¿Porqué las cuarenta?

S:- De todas maneras me parece como si el mundo estuviese cogido entre los brazos de un ser maléfico que no permite la existencia de lo bueno. Comprendo que tendría que ocurrir algo muy espectacular para cambiar el mundo, pero las gentes son como borregos, están vendidos, y por muchas buenas intenciones manifestadas por ahí,

seguro que seguirán siendo borregos. No hay nada que hacer. No creo.

A.E:- Me gustaría hablar a más gentes. Somos muy pocos ahora.

G:- Igual que los discípulos del Apóstol Santiago, que según decían eran nueve.

A.E:- Antes se podía hablar mejor, más libremente.

S:- A los profetas se les respetaba y los escuchaban. En cambio ahora sale alguien a la calle hablando de Dios y lo toman por loco.

G:- Puede ser que con la Televisión... Tiene que haber un sistema diferente.

A.E:- En la televisión no entra nadie. Es una familia, una mafia. He ido a la televisión. Les he escrito. Les he dejado un libro. ¡Y nada!. ¿Os acordáis del Profesor Miratvilles? Le conté mis descubrimientos escuchándome atentamente.

*

EL PROFESOR LUIS MIRATVILLES

Le escribí referente a un programa dirigido por él que se llamaba "MISTERIOS AL DESCUBIERTO". Un día se le acabaron todos los "misterios" y en ese momento se acordó de la carta que le mandé hacia más de un año, diciéndose: *"Justo lo que necesito para mi programá"*.

Me llamó por teléfono citándome en la Universidad. Fui a verlo. Estuvo muy simpático y me pareció muy inteligente. Le participé de mis descubrimientos concernientes a la lengua de los Iberos y el valor de los signos hablándole también de mis importantes traducciones a partir de los jeroglíficos egipcios. Contestándome: *"Todo esto es extraordinario, y para Barcelona es una muy buena noticia. Pero hay una cosa a tener en cuenta. Aquí cualquiera que habla o escriba sobre historia antigua debe tener el permiso de los arqueólogos, los cuales tienen en sus manos la arqueología, en Cataluña y en España. El mandamás de aquí es un tal P. el cual actúa como si toda Cataluña le perteneciera: Si él dice que no quiere saber nada con sus descubrimientos, no hay nada que hacer e incluso le puede buscar dificultades. Es el patrón. En Historia no hay quien respire si no da su permiso. Y no crea que se lo digo por decir"*.

Hablamos así un buen rato, paseando un tramo de la Diagonal. Era ya de noche.

Pasaron unas semanas y tal como me dijo que hiciera, le llamé por

Y ENTONCES....

teléfono. Insisto, pero según me aseguran se halla fuera de Barcelona. Me dan su número de teléfono, estaba fuera, pero consigo hablar con él: "No puedo estar en Barcelona. Entre lo que dije de usted y de otro señor, me han echado fuera de la televisión. Hemos discutido. He insistido pero me han echado. He cogido la maleta y estoy aquí. Un consejo: Olvídense de la televisión. Usted es un genio, pero la televisión no es para los genios".

Pasan cuatro años. Estoy delante del televisor y veo un programa empezado. Esta vez sobre el tema de astronomía, teniendo la gran sorpresa de ver al Señor Miratvilles sentado a un lado mientras el presentador -que ésta vez no era Miratvilles- hablaba de los astros de si estaban habitados o no lo estaban.

Y entonces me dije: ¡Ha vuelto! ¡Que bien! Ahora a lo mejor en este programa podría yo decir algo. De golpe, el presentador pregunta al Profesor Luis Miratvilles:

- "¿Usted cree que hay inteligencia en los otros planetas?"

Entonces Miratvilles le contesta muy rápido:

- "Mire, no sé si hay inteligencia en los otros planetas pero desde luego en este plato no la hay". El presentador o alguien diría antes alguna cosa que no escuché, pues no comprendí porqué Miratvilles le contestó así.

Telefoné a su casa para hablar con él y entonces es cuando su mujer me explicó que se había marchado a Málaga, que no quería saber nada de televisión y sin pensar volver a Barcelona.

¿Por cierto, habéis visto como los enemigos de los Bere enseñan a unos supuestos marcianos presentados en forma de seres pequeños y verdes? Haciendo alusión al color de la bandera de la raza blanca.

Yo todo lo que explico es científico porque la verdad es científica. Nadie puede explicar algo más exacto respecto a la Historia.

J.L.:- A lo mejor editar su autobiografía le abriría muchas puertas.

A.E.:- ¿Usted cree? todo lo tengo escrito. Ahora lo estoy recopilando. Lo mejoro y lo pongo a limpio, aunque muchas cosas, por no decir la totalidad, no se lo va a creer nadie. Supera todo cuanto se ha escrito hasta ahora. He leído novelas interesantes y muy emotivas, como por ejemplo "LAS DOS HUERFANAS" y "SIN FAMILIA" de Hector Malot, que relata una vida de huérfano parecida en ciertos aspectos a la mía.

En las cárceles francesas donde estuve puede leer toda la buena literatura existente en todas partes y claro, sobre todo la francesa, la cual según creo, es la mejor del mundo, porque fue la más libre y la menos condicionada.

*

EL NAVEGANTE ALAIN GERBAULT

Incluso diré que estaba leyendo en Francia, durante la ocupación alemana el último libro del navegante solitario Alain Gerbault, mientras su barco se hallaba prácticamente a mis pies. O sea en el puerto cuyos muelles tocaban los fosos de la cárcel donde estaba.

Este navegante decía en su libro que por esas fechas se iba hacia el Pacífico. Una mañana que salí un rato de la "galería de la muerte", estaba subido a una terraza, contemplando la salida del puerto, con el mar que se perdía en el horizonte, y al pensar que ese navegante podía estar ahora a punto de marchar, le saludé con la mano, a él y a su barco, aprovechando un momento en que los guardias asesinos no me vigilaban. ¡Si! Alain Gerbault se fue por esos días sin regresar jamás a Francia. Murió seguramente ahogado cerca de la isla donde le esperaba el amor -según dijo-, el sosiego y la libertad desaparecida en la Francia de Vichy. Yo tuve que seguir con mis cientos de miles de piojos y chinches que me comían vivo de día, y me chupaban la sangre por la noche en esa celda, donde no había más que esperar a las luces que se encendieran bruscamente y en la galería oír el zapateo de los guardias negros, los cuales agitaban de alegría sus grandes anillos de llaves, seguidos del cura muy feliz de repartir extremaunciones al por mayor, a herejes, a rojos y a judíos... cuando no recibía un escupitajo en la cara. Cuando mis ojos por fin se estaban cerrando esa noche grité mentalmente: ¡Adiós Alain Gerbault! , pensando que debía tener buenos padrinos para salir de Francia en esa época.

Yo no los tenía. ¿Le castigó Dios por eso?

*

S:- Y eso de que le pegaron un tiro. ¿Cuándo fue?

A.E.:- Antes de ayer volvió a salirme en el pecho el color rosáceo. Y me dije: *Les enseñaré esta herida a los chicos aunque hoy no se ve mucho.*
ELEAZAR SE ABRE LA CAMISA ENSEÑANDO UNA HERIDA EN EL PECHO.

Pero lo del tiro aquí en mi pecho ¿cómo lo saben?

G:- ¡Si! Fue mandando un ejército ruso en la Segunda Guerra Mundial.

A.E:- Sí, todo el ejército ruso. La primera vez, cuando fui a visitar el Palacio de Tsarkoje Seló, me tomaron fotografías y también película en color según me dijeron, que nunca han sido publicadas. Al ser proclamado Zar de Rusia no me hicieron ninguna foto que yo recuerde. Entonces dudé de las declaradas buenas intenciones de los alemanes.

G:- ¿Los alemanes le nombraron Zar de Rusia?

A.E:- ¡Si! Los alemanes me nombraron Zar de Rusia, en territorio ruso. ¿Has leído mi libro OPERATION ALISS?

J.L:- Es imposible conseguirlo.

A.E:- Cuando mi abuela llega a Rusia para casarse con Nicolás, se le da el nombre de Alexandra Feodorovna, siendo su nombre de pila el de Aliss.

Hitler me recibió viniendo expresamente desde Prusia Oriental hasta Berchtesgaden para verme.

A.E:- Este poema lo traduzco en castellano, porque si lo leo en francés no lo entenderéis.

EL POEMA QUE ELEAZAR TRADUCE SEGUIDAMENTE FUE ESCRITO EN 1918 POR LA ZARINA ALEXANDRA, ENCABEZA LAS PAGINAS DE SU LIBRO OPERATION ALISS.

RESURRECCION

(RESURRECCION)

¡Mis hijas! ¡Oh las que son frutos de mi amor!

El novio que os desposara se halla a la puerta de nuestra mansión.

¡Es el Rey de la Gloria Eterna!

EL va trayendo vuestra cruz.

EL puede sostenernos a todos

¡Preparémonos para recibirlo!

Tiramos lejos nuestras vestimentas mancilladas por el polvo corrosivo de aquí abajo.
¡Y purificamos nuestras almas y nuestros cuerpos con pensamientos puros!

Que la vanidad se aleje de nosotros.

¡Todo es vanidad en este mundo!

Abrir las puertas de vuestras almas para recibir al Novio.

¡El os fecundará y salvará a la Patria!

Los bolcheviques se revuelcan en nuestros Palacios, en nuestros parques, en nuestros pueblos, en nuestros campos, y arrastran sus alpargatas malolientes en esta ciudad alejada.

¡Pero no os preocupéis

El Señor se halla en todas partes

Y EL REALIZARÁ UN MILAGRO

Esto es nuestro común camino de Salvación.

En vuestro Novio debéis confiar.

El os llevará en tierras extranjeras

Permitiendoos depositar allí

el fruto de vuestra vida...

como la simiente eterna de nuestra raza.

El camino será largo y penoso

Pero la que sabrá resistir se SALVARÁ.

El Novio se reincorporará dentro del Niño

¡Y el Niño será hijo de nuestro Señor!

La Resurrección de la Muerte a la Vida Eterna será la obra de este MILAGRO.

¡Gloria al niño que vengará nuestra memoria!

¡Rezamos para que jamás nos olvide!

Y ENTONCES....

¡Rezamos para que ilumine al mundo
de nuestra Verdad!
porque nuestros errores serán a través de El
la VERDAD superando siempre las de los hombres
de mañana.

¡Invocamos la ayuda de los Santos
para que el Señor conserve vuestro fruto!
Los pecadores de este mundo tienen necesidad
de escuchar de su Voz:
Nuestra plegaria...
¡Esperad tranquilamente al Novio de la Muerte:
Es el Novio de la RESURRECCIÓN!

*

AVISO A INGLATERRA

A.E:- Durante la II Guerra Mundial dirigí en el Sur de Francia una emisora que daba a los ingleses todas las informaciones procedentes de Alemania o de la resistencia francesa, enviándolas a la BBC de Londres, dándoles el emplazamiento exacto del lugar donde se fabricaba la bomba atómica.

G:- El lugar de fabricación de las V-2. alemanas... ¡Ostras!

A.E:- ¡Las V-2 no!. La bomba atómica alemana. Las "V-2" estaban inventadas y las lanzaban sobre Londres. Teniendo las felicitaciones de Winston Churchill en persona, desde la BBC. No hablando un locutor sino el mismo. Se dirigió a mí con el nombre de guerra de "Trompe-la-Mort", ya que al contar mis aventuras a un amigo alemán, bien conocedor de las expresiones francesas -como os las cuento a vosotros ahora- me dijo una vez: "*¡Eres un Trompe-la-Mort!*" (¡Eres un Engaña-la Muerte). Este dicho se utilizaba en Francia para designar a los que se salvaban varias veces de la muerte. Otro dicho pretendía que sería "*Como los gatos*" porque en la Bible se cuenta eso. El "Gato" es "Go-Ta", "Es Dios". Se aseguraba que Dios Be tendría cinco vidas y se escaparía muchas veces de la muerte corporal. Esto decía la Bible, pero los curas cambiaron "Gota" por "Gato" al constatar como también los gatos se salvan de situaciones tales que otros animales quedarían muertos. Y si el gato pasa por tener siete vidas es porque el número siete

es el número fatal de Dios Be. La gente no se pregunta la razón de decir esto del gato. Pues ha sido por lo que os he explicado.

Bien, volvemos a Winston Churchill, quien me felicitó tan efusivamente que los alemanes y yo creímos que los ingleses habían recibido de nosotros una información decisiva para la resolución de la guerra y por tanto muy importante.

En 1.945 estaba en Madrid y fui al Consulado francés, ocupado aún por empleados fascistas, pudiendo por fin ver a un funcionario de De Gaulle, quien acababa de ser nombrado secretario del Cónsul, a quien le dije presentándome:

- "Soy fulano de tal y mi número de resistente en Londres es el siguiente. Dirigi la emisora de France-Sud con el nombre de guerra de "Trompe-la-Mort"

- "¡Muy bien! ¡Ah es usted? ¡Muy bien, perfecto! Vamos a escribir al Ministerio en Londres para que nos envíen los documentos necesarios, pues los archivos aún no han llegado de París".

Y en efecto, ese Ministerio se enteró de lo que yo aseguraba por mediación de la BBC. El documento en cuestión lo enviaron a la Embajada en Madrid -por cierto, no funcionaba estando vacía de empleados-. Un edificio que defendí lanzando tejas encima de los falangistas -quienes querían destruir el Edificio y pegarle fuego.

Este documento llega entonces al Consulado diciéndome: "*Ha sido usted reconocido. Cuando llegue a Francia vaya inmediatamente a París y dirijase al Ministerio (?). Toda su actuación, incluso su encarcelamiento y condenas figuran en su dossier. Allí le regularán su situación, le darán un grado de suboficial y podrá recoger la Medalla de la Resistencia francesa y otra medalla inglesa.*"

Al abandonar Madrid en 1.946 me informan nuevamente: "*Sus documentos están ya en París, desde hace un mes. Los ingleses no querían entregarlos, los suyos y los de otros franceses de la Resistencia, pero De Gaulle ha insistido mucho y se los han dado. Ahora están en París.*"

Ese empleado, un tipo alto, me trató con un cierto respeto.

Voy a Francia, llego a París. Me presento allí, y un joven me dice: "*¡Oh! Lo siento. Todos esos documentos, ayer mismo los guardamos encerrados en una cámara, unos cuantos pisos debajo de la planta más baja, en otro Ministerio, y no se pueden consultar ni verlos hasta dentro*"

de treinta años. Son considerados secreto militar. Pero si hubiera venido un día antes, por la mañana, estos archivos estaban aquí, en esta sala, en el suelo, en unas cajas de cartón, que por la tarde las llevamos a dichos sótanos.

Eran un chico y una chica en pantalones azules y mangas de camisa, muy jóvenes, lo que me extrañó mucho.

¡Si! En efecto, les avisé a los ingleses del emplazamiento exacto donde se fabricaba la bomba atómica, pues los alemanes instalaron una fábrica falsa en Alemania, montando alrededor casas de madera como si fuese un pueblo. La fábrica era totalmente subterránea. Emergían nada más que unos barracones sencillos, de donde no entraba ni salía nadie. Los obreros se quedaban allí permanentemente. Dormían y les daban de comer pero sin salir al exterior. Todos eran obreros alemanes sin verse coches de técnicos ni de ingenieros.

Vino la aviación inglesa o americana, o las dos, arrasándolo todo con bombas de gran potencia, de esas llamadas "Rompe-manzanas".

Sabiendo entonces los ingleses que los alemanes acababan de perder definitivamente la guerra.

El 25 de diciembre de 1943, un locutor inglés dijo desde la BBC:

-"Mensaje para Trompe-la-Mort. Se ruega a Trompe-la-Mort que dirija la emisora de France-Sud, que se ponga a la escucha. ¿Trompe-la-Mort? ¿Me escucha?"

Y por casualidad, pues era de noche, le pudimos captar. El que sabía manejar el aparato era un alemán, el cual sirvió en los submarinos durante la guerra del 14 al 18.

(Por cierto, diré luego una cosa sobre la caja que guardaba esa emisora).

Bueno. Sir Winston Churchill dijo con una voz muy importante y solemne:

- "Trompe-la-Mort ha aportado usted una gran ayuda a la causa de los Aliados. Por tal razón su Graciosa Majestad, el Gobierno Británico y yo, le felicitamos, haciéndole acreedor de nuestra más alta "consideración" (palabra que mi ayudante alemán y el judío Purecek, creyeron entender por "decoración") y nuestra estima. Le esperamos. Hasta pronto.

Estas palabras fueron pronunciadas en francés, porque Churchill sabía francés.

Pero los alemanes lo oyeron todo. Sin embargo no podían imaginarse

que en el campo de concentración teníamos el aparato emisor, aunque no estaba dentro de las alambradas, sino al exterior, cerca de una casa de campo. Se tenía que salir a fuera para poder captar las emisiones de la BBC y enviar los mensajes.

Los G.M.C (Guardias Móviles Civiles) rodearon el campo. Cachearon a todos los presos fuera de las barracas, los colchones de paja, por debajo de las camas y por dentro de las maletas, sin encontrarla por estar escondida en un barranco.

Hace poco recuperé solamente la caja que llevaba escrito en alemán TRANSMISIONES SIN CABLE. Años atrás pude hacerme con el casco y los auriculares, pero los desprecié, como ocurre siempre cuando se trata de cosas mías.

Ahora, cuando la veo, la acaricio, pues esta caja salvó a Londres y a otras ciudades de la catástrofe nuclear alemana. Los ingleses tuvieron siempre mucha suerte. Lástima que sean tan ingratos.

Finalmente diré lo siguiente. Cuantos me han leído con atención aquí y han comprendido, disfrutado y creído lo expuesto, tienen ya un pie en el primer peldaño de la larga escalera pudiéndoles conducir a la segunda vida o incluso al cielo Eterno.

AMEN EGI IS ALUN
El verdadero Poder es el Poder Final.

ELEAZAR USTE OSO
Plena confianza en Eleazar.

*

FIN

U
S
A
I
J
I
S
F
P
U
C
E
Y
E
S
C
E
A
L
Y
R
C
(
E
S
A
Y
C
I
E
F
E

